



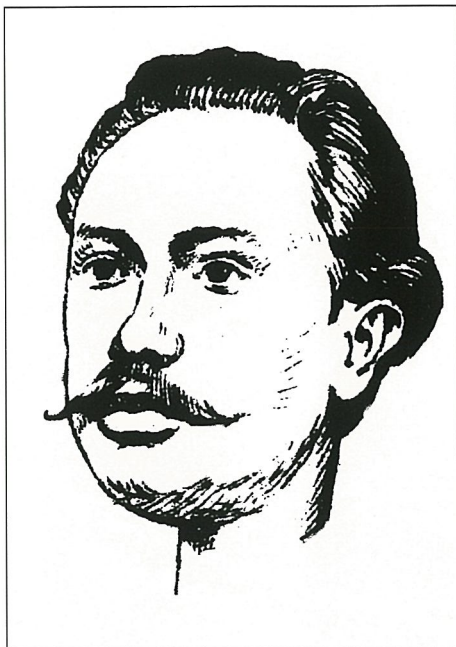
Portrait de Pierre Fluche par Roch Germain (Coll. F. Joris)



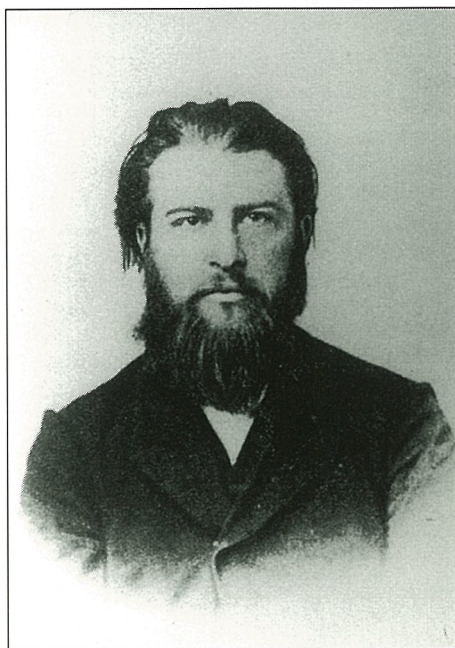
Place du Martyr en 1870 (Musées communaux de Verviers)



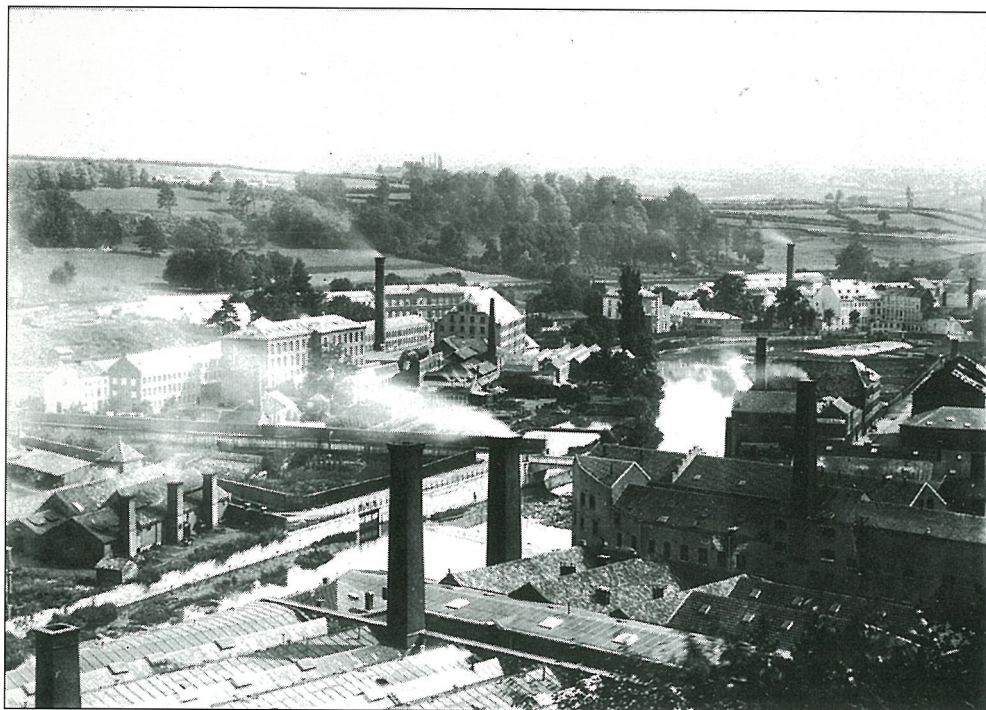
**Portrait de César de Paepe
(Bibliothèque et Archives Institut
Emile Vandervelde)**



**Portrait d'Emile Piette
(Bibliothèque et Archives Institut
Emile Vandervelde)**



**Portrait d'Eugène Hins
(Bibliothèque et Archives Institut
Emile Vandervelde)**



Usines Simonis en 1883 (Musées communaux de Verviers)

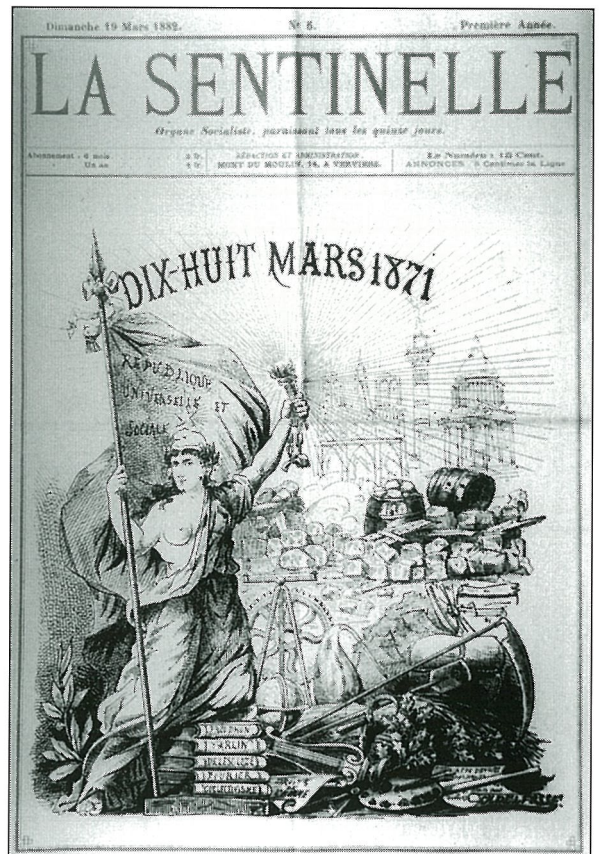


Ouvriers de la Carderie Houget (Musées communaux de Verviers)



Ci-dessus :
Place Verte en 1885
 (Coll. J. Lequeu)

Ci-contre :
***La Sentinelle*, 18 mars 1882**
 (Coll. F. Joris)





Pierre FLUSE

Socialiste Verviétois

Dessin de Pierre Fluche par Charles Delfosse, *Les Hommes du Jour*, 1896
(Bibliothèque et Archives Institut Emile Vandervelde)

Hoismony - Verrier 2 février 76

Mon cher Victor

Pardonne-moi de ne pas avoir plus tôt fait réponse
à ta lettre. je suis complètement dans le pétrin, je me
sens présente aujourd'hui chez nous j'ai des notions différentes
qu'il m'en ont eues comme un chien dans un jeu de quille.
Je t'écris la rage au cœur. On me demande et que
c'est que les ouvriers qui vont demander du travail au
bourgmestre c'est tout simplement de l'idiotisme au dernier
degré puisque M. Haugues ne peut pas même continuer le
travail aux ouvriers teinturiers qu'il occupe mais qui veulent
nous tomber dans l'abîme. il va de soi que je n'ai nullement
pitié les mains à cette affaire. Rappelle-toi bien l'ami Glaser
de l'écrit de son journal il est bon c'est du reste le meilleur
que nous possédons en Belgique au point de vue de notre cause.

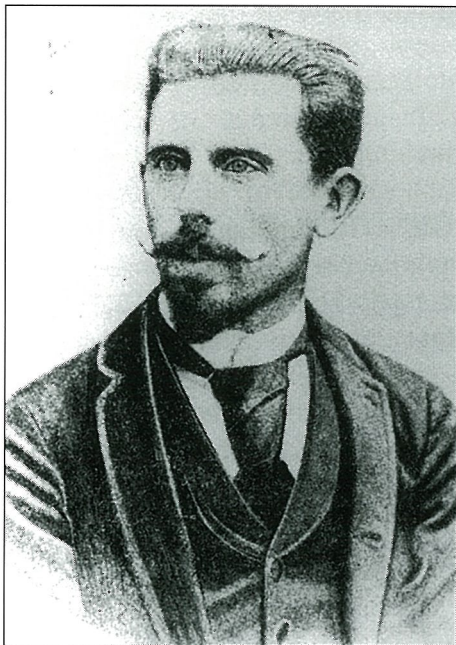
Les cinq exemplaires que tu m'as remis ont été remis à L. né
qui est revenu de son œuvre pressée et est tout-à-fait de notre
bord, il doit même avoir été à sujet à l'administration de la Gazette de
Hollande. Je te disais dans ma lettre que les idoles étaient renversées
ou mon cher elle le sont d'une façon complète jusqu'à ce bon Heuvers
qui est allé à l'instigation de quelques bourgeois recueillir des
souscriptions pour obtenir une garnison à Verrier Pictet et Bostin ont
acheté la presse du triebau aux ouvriers typographes son argent bien
entendu et quant ils ont eu en être les possesseurs ils ont renvoyé les
typographes dans une lutte des plus coriaces entre tous en leur
pétition exploitant main et qu'il y a de mieux c'est que la Fédération
des Ouvriers ne prétend nullement que Pictet et Bostin gardent la presse
la presse leur est vraiment sonnée et j'applique du temps à autre de Verrier
la coller sur un bon coup d'épaulé, je suis au moins avec les travailleurs
jusqu'ici cependant je ne me suis aucunement mêlé de leur affaire
je n'aspire au grand jour quand tout sera réglé on leur fera
tout un chatouille.



Ouvriers de la Filature Peltzer (Musées communaux de Verviers)



**Portrait de Grégoire Plumhans
(Institut Liégeois d'Histoire sociale)**



**Portrait de Henri-Joseph Angenot
(Bibliothèque principale de Verviers)**



Cortège du 1^{er} mai 1892, place Verte (Musées communaux de Verviers)



**Portrait d'Emile Vandervelde
(Bibliothèque et Archives Institut
Emile Vandervelde)**



**Portrait de Louis De Brouckère
(Bibliothèque et Archives Institut
Emile Vandervelde)**



Les premiers députés du POB verviétois en 1894
(Institut Liégeois d'Histoire Sociale)

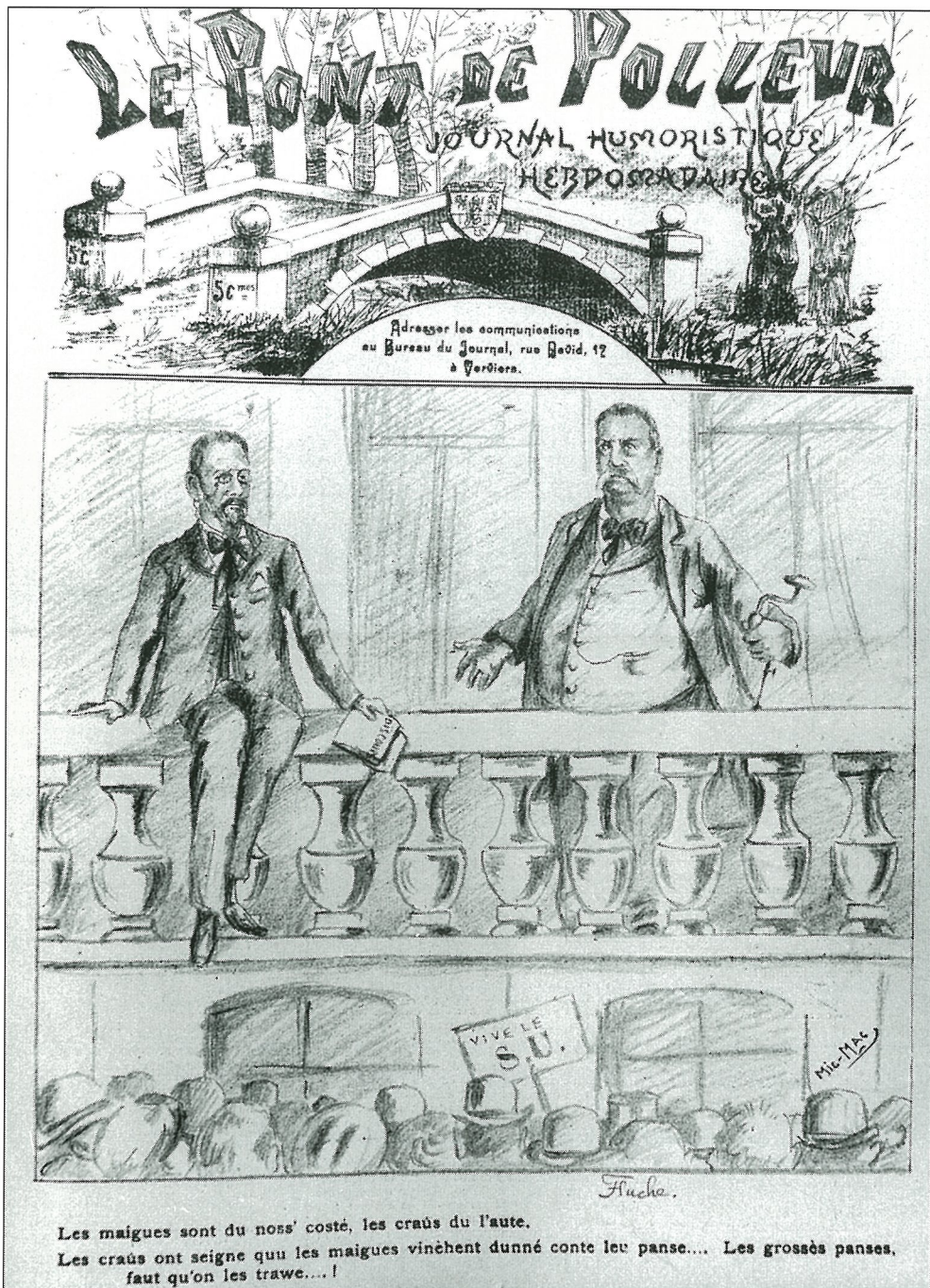
NON, NON, je ne mange que le pain de la *Maison du Peuple*.
- Pourquoi?
- Il a son poids, il est de Première qualité, et il est très nourrissant.



Carte publicitaire pour le pain de la coopérative par François Funcken,
vers 1909 (Institut Liégeois d'Histoire Sociale)



Maison du Peuple de la rue du Gymnase (Institut Liégeois d'Histoire Sociale)



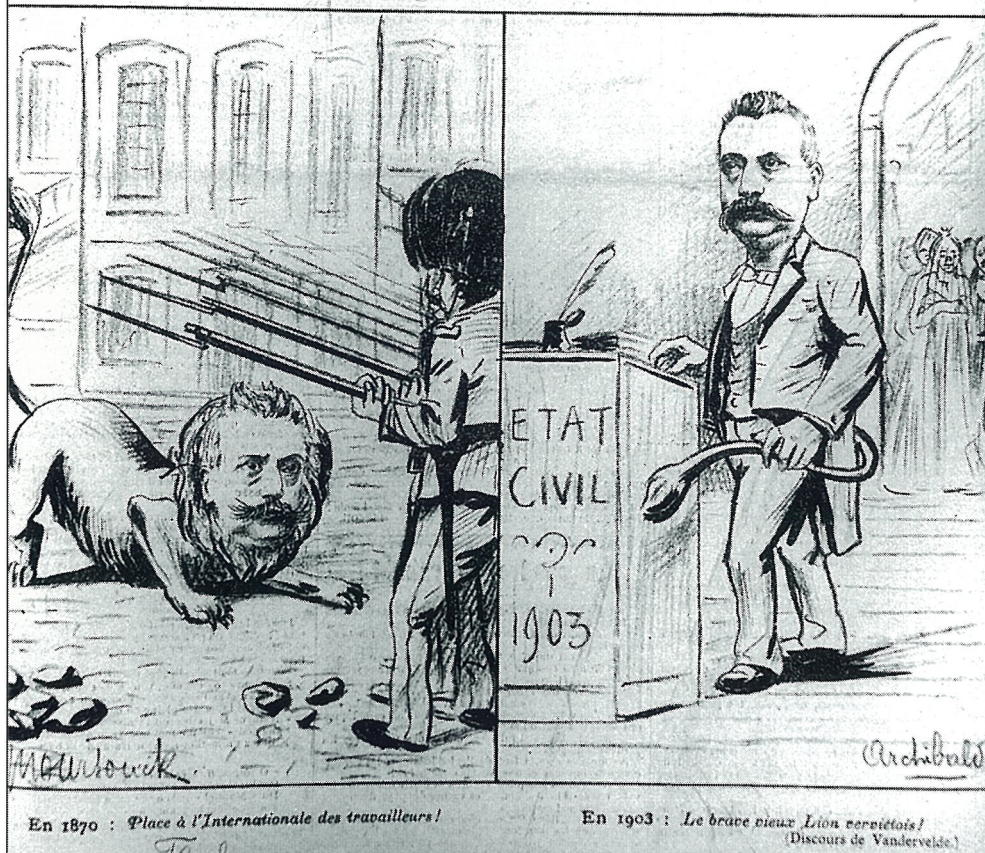
Caricature de Pierre Fluche et Emile Vandervelde, *Le pont de Polleur*, 1902
(Bibliothèque principale de Verviers)



La chaussée de Heusy en 1903 (Musées communaux de Verviers)



Histoire d'un Lion, ou : Tout chemin conduit à.... 2500 francs,



Caricature de Pierre Fluche : «Le vieux lion», *Le Pont de Polleur*, 1903
(Bibliothèque principale de Verviers)



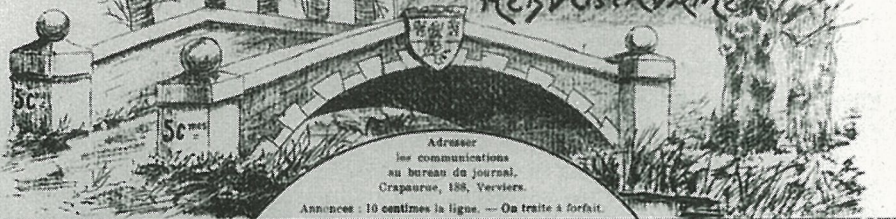
Cortège du 1^{er} mai 1892, place du Martyr (Institut Liégeois d'Histoire Sociale)



Caricature de Pierre Fluche à son comptoir, *Le Pont du Polleur*, 1895.
(Bibliothèque principale de Verviers)

LE PONT DE POLLEUR

JOURNAL HUMORISTIQUE
HEBDOMADAIRE



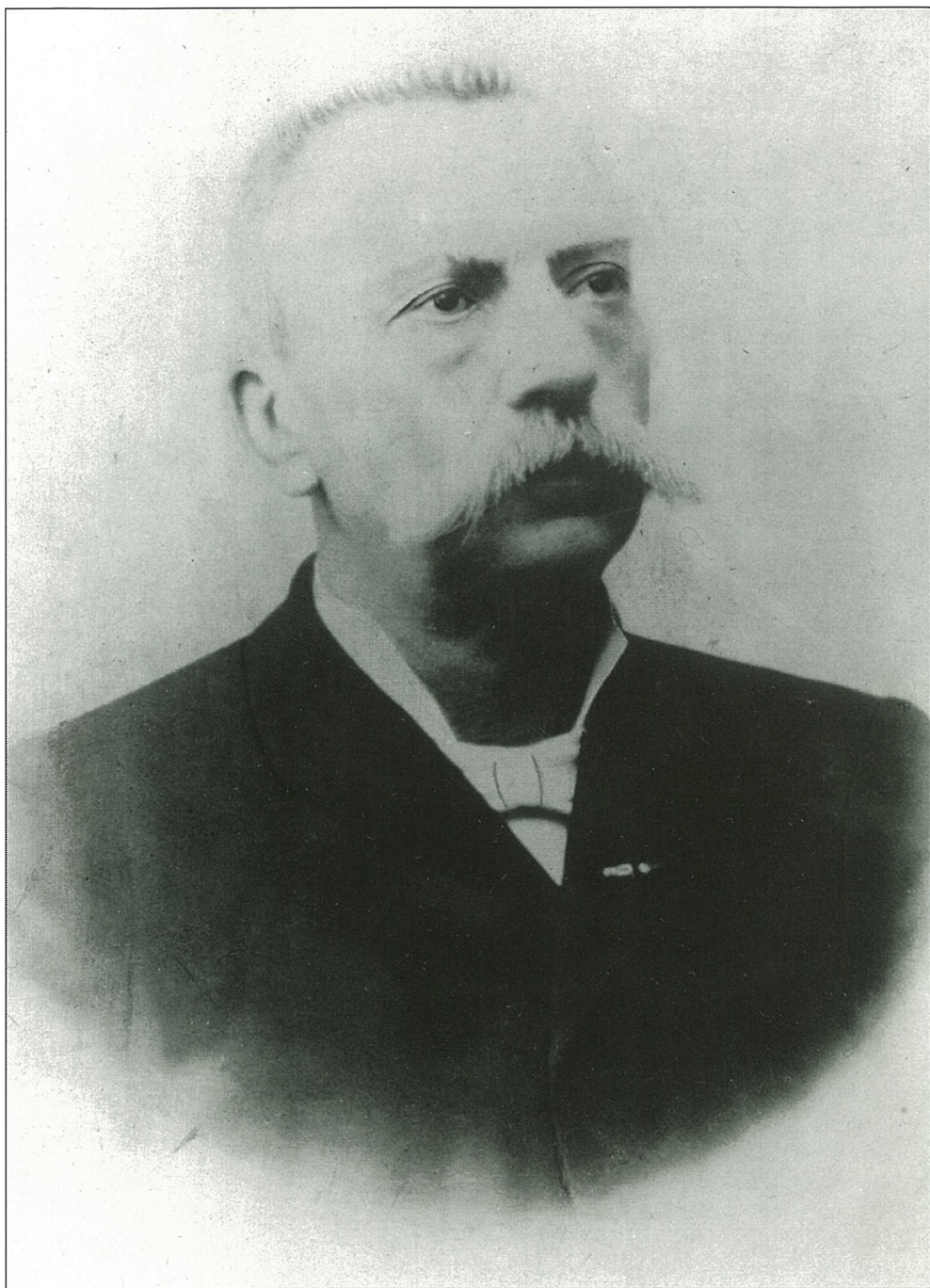
Ousqu'il est le nouvel Echevin de l'Etat-civil ? Cherchez-le.

Joseph Fluche.

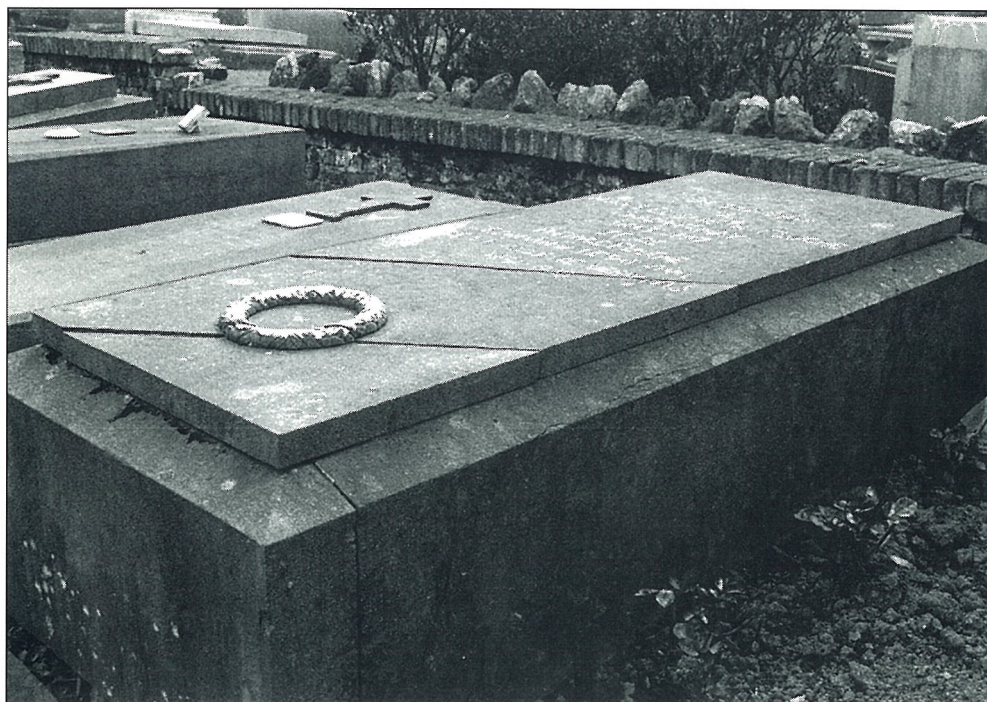
Caricature de Pierre Fluche en singe, *Le Pont de Polleur*, 1895
(Bibliothèque principale de Verviers)



Cortège du 1^{er} mai 1906 (CMB Verviers)



Pierre Fluche âgé (Coll. Privée)



Caveau de Pierre Fluche au cimetière de Verviers