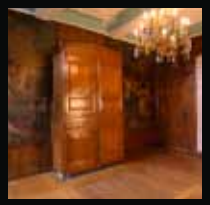
INSTITUT DU PATRIMOINE WALLON

TÉLÉTOURISME

10 ANS DE COLLABORATION

2003-2013



INSTITUT DU PATRIMOINE WALLON
TÉLÉTOURISME

10 ANS DE COLLABORATION
2003-2013

AVANT-PROPOS

L'Institut du Patrimoine wallon avait trois années d'existence à peine lorsque, sur le conseil de Jacques Bredael alors membre de son Comité de patronage, il prit l'initiative d'ouvrir des négociations avec la RTBF pour la création d'un partenariat avec Télétourisme. Mis à l'antenne en 1981, ce magazine avait déjà acquis ses lettres de noblesse en s'investissant largement, à l'initiative de la Fondation Roi Baudouin soutenue par la Loterie Nationale, dans la sensibilisation du grand public à l'importance du patrimoine architectural, comme le rappelle plus loin Guy Lemaire. En mars 2003, près de deux ans avant de se voir confier fin 2004 la promotion et la sensibilisation au patrimoine, le partenariat entre l'IPW et Télétourisme débutait à l'antenne. Durant les deux premières années, la majorité des reportages a été consacrée aux missions immobilières de l'IPW mais, dès 2005, les nouvelles responsabilités de l'Institut ont été illustrées, par le canal de Télétourisme, dans de nombreux reportages télévisés traitant des matières de sensibilisation, parmi lesquelles les populaires Journées du Patrimoine, les multiples actions impliquant la jeunesse et les publications de l'IPW, toujours plus nombreuses.

Chaque année, une quarantaine de sujets ont été traités par les équipes de Guy Lemaire, suite à des réunions préparatoires et à des contacts avec les responsables des dossiers à l'Institut du Patrimoine, au Département du Patrimoine ou au sein du monde associatif. En 10 ans, plus de 400 reportages ont ainsi été réalisés, mettant à l'honneur toutes les typologies patrimoniales régionales, sans oublier l'ouverture vers l'international qu'autorisaient les actions du Centre des métiers du patrimoine « la Paix-Dieu ». Variété des sujets, sérieux des réalisations dans une vulgarisation de bon aloi, fidélité des téléspectateurs, relations amicales entre nos équipes, tout cela m'incite à souhaiter, avec Guy Lemaire, que cette belle aventure se poursuive pour le plus grand bien de la sensibilisation de tous à notre patrimoine commun, dans un partenariat exemplaire entre deux services publics. Merci à toutes celles et tous ceux qui ont participé à cette collaboration et qui la poursuivront demain.

Freddy JORIS,

Administrateur général

Une action ne s'incarne jamais mieux que dans des rendez-vous, des dates, des anniversaires. Dix ans seulement – dix ans déjà – que l'Institut du Patrimoine wallon a choisi d'investir sa confiance dans une collaboration avec la RTBF/Télétourisme. C'était une évidence. Pour nous en tout cas ! Quand j'ai conçu Télétourisme, à la demande de Robert Stéphane à qui la RTBF doit beaucoup dans son affirmation d'excellence, la notion de patrimoine s'imposait. Le mot n'était pas d'usage. Le concept était flou. Patrimoine bâti, immatériel ? Il est aujourd'hui devenu à la mode, tendance. Des opérations d'envergure populaire comme les Journées du Patrimoine ont contribué à sa faveur auprès du grand public. Et en même temps à le rapprocher du tourisme qui lui-même évoluait. D'autant qu'il en constituait un des meilleurs atouts dans l'offre de sa région. En Wallonie et à Bruxelles. D'emblée et avec constance me semble t-il Télétourisme a fait du patrimoine une de ses priorités. Dès les années 80 « La Mémoire des Pierres » et « La Mémoire des Bâtisseurs » ont balayé ce patrimoine à travers des séries télé déclinées en beaux ouvrages et en cassettes d'images. À chaque époque son mode d'expression… Je n'aurais pas la faiblesse et la prétention d'affirmer que nous avons précédé ou initié un mouvement. Simplement la RTBF à travers Télétourisme était dans l'air d'un temps auquel la majorité a adhéré. D'une certaine manière c'était une chance pour nous. Nous l'avons exploitée, d'autres – à la télévision aussi – s'en sont inspiré. Et c'est très heureux ainsi ! Dans l'intérêt souvent plus théorique que factuel que des pays ou des régions prétendent prêter au patrimoine, l'IPW est comme une curiosité sinon une anomalie. Il est leader d'opinion dans son registre. Qu'il ait choisi de le faire savoir avec Télétourisme sur RTBF et Tv5Monde est, au-delà de la stratégie de communication, une marque de confiance, de complicité et d'amitié. La très large adhésion des publics de la RTBF et de Tv5Monde confirme la pertinence de ce choix !

Guy LEMAIRE

2003

LES DÉBUTS DE LA COLLABORATION

AU SOMMAIRE :

L'INSTITUT DU PATRIMOINE WALLON

Nombre de sujets : 40

Quand l'Institut du Patrimoine wallon conclut la première convention de coproduction d'émissions avec Télétourisme, le magazine se décline déjà en une version hebdomadaire de 26 minutes, diffusée le samedi après le JT de 13h sur La Une de la RTBF, et en un rendez-vous quotidien de 5 minutes, du lundi au vendredi en mi-journée sur la même chaîne.

La première saison débute en mars 2003. Elle s'attache à faire découvrir au public le rôle et les missions de l'Institut. À l'origine (1999), l'IPW avait deux missions : le sauvetage de monuments menacés et la gestion de la Paix-Dieu. Mais, dans le cadre de sa mission décrétale en matière d'assistance aux propriétaires de biens classés en difficulté, l'Institut s'est vu confier dès sa constitution une mission spécifique de valorisation de certains biens classés ou d'intérêt patrimonial appartenant à la Région wallonne. Le Parlement wallon a explicitement ajouté cette mission de l'IPW en 2003, année de l'ouverture au public de l'Archéoforum de Liège géré dans ce cadre.

Les sujets de Télétourisme expliquent particulièrement ces missions immobilières, un des piliers de l'institution. Se succèdent une approche des différentes techniques de rénovation des édifices à travers des chantiers en cours et/ou des réalisations exemplaires, ainsi que des projets de réaffectation liés au patrimoine religieux, au patrimoine industriel, aux châteaux et à de célèbres lieux culturels. Les métiers du patrimoine sont mis à l'honneur en novembre et l'année se termine par l'évocation de l'Archéoforum de Liège – inauguré en novembre 2003 – et du Centre des métiers du patrimoine « la Paix-Dieu » à Amay.

L'ABBAYE DE STAVELOT

Inscrite sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie le 20 juillet 1994, l'ancienne abbaye de Stavelot méritait d'assurer le lancement d'un ambitieux projet patrimonial et touristique. Le 11 juillet 1997, le Ministre-Président Robert Collignon signa à Stavelot le bail emphytéotique qui transférait à la Région, pour 99 ans, cet ensemble imposant, mais très dégradé. Les travaux de restauration furent menés à bien d'avril 1999 au 29 mars 2002, date de l'inauguration du site. Sa fréquentation en dix ans peut être estimée à 1.200.000 personnes. L'IPW, qui a pris le relais de l'Administration du Patrimoine pour la réalisation des travaux, a investi plus d'1.300.000 €, notamment pour l'*espace Wibald*, de nouvelles cuisines professionnelles et des chantiers de moindre ampleur. Le site et ses trois musées sont gérés par l'asbl Espaces, Tourisme et Culture (ETC), lié étroitement à l'IPW qui en détient la présidence de droit.

LE PASS À FRAMERIES

En 1997, les autorités européennes et wallonnes décident de transformer l'ancien charbonnage du Crachet, à l'abandon depuis 1960, en un lieu de diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle. Le site de Frameries est hautement symbolique de l'histoire économique et sociale et du bassin minier du Borinage. À l'issue d'un appel à projets européen, l'urbanisme du site et l'architecture des bâtiments sont confiés à Jean Nouvel, architecte français de renommée mondiale qui signe là une intervention qualifiée de « très forte » et de « magique ». Entamé au début de l'année 1999, le chantier devait être terminé pour mai 2000. Laurent Niget assumera la maîtrise d'œuvre de la deuxième phase du projet. Pari audacieux que d'installer, au cœur du Borinage, un outil interdisciplinaire, un lieu d'éveil qui réconcilie les jeunes avec les sciences !

LE QUARTIER LATIN À MARCHE-EN-FAMENNE

Construite au cœur de la ville entre 1732 et 1740, l'église des jésuites est désaffectée à la suite de la suppression de la Compagnie de Jésus en 1773. Tout comme le collège édifié par la congrégation dès 1650, l'église connaît de multiples affectations qui dégradent l'intérieur. Elle ne bénéficie pas de la protection du classement qui n'intervient que le 2 septembre 1985. À la fin des années 1980, la Ville de Marche-en-Famenne décide de vendre l'ensemble qui nécessite des travaux urgents. Elle soumet l'acquisition à un concours d'idées. La proposition retenue est celle d'un complexe hôtelier. Les travaux sont effectués de 1990 à 1992 sous la conduite de l'architecte Hugues Van de Walle. Outre une quarantaine de chambres, l'hôtel 4 étoiles abrite des salles de réceptions et de séminaires, un vaste restaurant et des espaces de loisirs tel un spa.

LE FORUM À LIÈGE

Œuvre de l'architecte verviétois Jean Lejaer (1872-1953), le Forum est construit à l'initiative de l'homme d'affaires Arthur Mathonet, le fondateur de l'*Ancienne Belgique* à Bruxelles. Cette superbe salle de spectacles, qui ne trouve d'équivalents que dans les grands théâtres américains des années 1930, est pourtant fermée en 1984, car elle ne répond plus aux normes de sécurité. La Communauté française charge les architectes liégeois Harry Natowitz et Pierre Sauveur d'étudier sa réhabilitation dans le strict respect de la conception des décors d'origine. Le Forum est rouvert le 23 novembre 1989 et devient propriété de la Région wallonne en 2002. Il bénéficie en 2003 de substantielles améliorations en matière d'accueil du public (billetterie, salles d'expositions et de réception), réalisées par l'Institut du Patrimoine wallon.

2004

AU SOMMAIRE :
MISSIONS IMMOBILIÈRES ET RÉAFFECTATION

Nombre de sujets : 41

L'année 2004 débute avec une série de reportages relatifs aux analyses préalables à la restauration des monuments classés. Une équipe de Télétourisme part à la rencontre des départements de l'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA). Le magazine présente aussi l'importance des analyses et études scientifiques des mortiers et des enduits, des vitraux et du bois.

La majorité des reportages de l'année est consacrée aux missions immobilières et à la réaffectation des monuments classés, thème des 16es Journées du Patrimoine des 11, 12 et 13 septembre.

Des monuments emblématiques de Charleroi (et environs) et de Verviers bénéficient d'une émission complète, respectivement en mars et en octobre.

Parallèlement, Télétourisme présente une série de reportages tournés au Sénégal, où l'IPW entame un partenariat via son Centre de la Paix-Dieu (voir p. 26).

La sensibilisation des jeunes et des adolescents à leur patrimoine est au centre des sujets proposés en mai et les réseaux hydrauliques des abbayes cisterciennes font l'objet de l'ensemble des reportages programmés en novembre. Ces séquences révèlent au public « les chemins de l'eau » des abbayes de Villers-la-Ville, d'Aulne (Thuin), du Val-Saint-Lambert (Seraing) et de Clairefontaine (Arlon) à l'occasion de la première publication par l'IPW dans le cadre du Réseau des abbayes cisterciennes du Nord de la France et de Wallonie.

LE CHÂTEAU DE MODAVE

Patrimoine exceptionnel de Wallonie depuis 1993, le château de Modave doit sa physionomie actuelle à la reconstruction intervenue de 1665 à 1673 par son propriétaire, Jean-Gaspard-Ferdinand de Marchin, suite à l'incendie de 1651 qui avait causé sa destruction partielle. Cette œuvre sera poursuivie par les familles qui détinrent l'ancienne seigneurie dont l'origine remonte au XIIIe siècle : les Fürstenberg, le baron de Ville à qui l'on doit la fameuse machine de Marly, les Montmorency et enfin les Lamarche et leurs successeurs, avant l'achat de la propriété par la Compagnie intercommunale bruxelloise des Eaux (1941). Mais ce château est aussi connu et fort apprécié pour sa décoration intérieure d'une rare qualité : quelque vingt salles et salons, autant de stucs et de décors fastueux que de meubles de prestige, témoins de l'évolution des goûts du XVIIe au XIXe siècle. Le sujet proposé par Télétourisme en 2004 s'attarde sur des investigations menées par l'IRPA sur les décors peints.

LES CASEMATES DE MONS

Le bâtiment des casemates de Mons est un vestige des fortifications construites de 1816 à 1826 sous le régime hollandais. Cet édifice militaire conçu par l'ingénieur Van De Polder, construit en briques et en pierre bleue, a la forme d'un pentagone et constitue un des quatorze bastions des fortifications qui formaient la nouvelle enceinte urbaine. Les voûtes font 94 cm d'épaisseur. Les casemates sont constituées de douze gaines voûtées de 8,80 m d'ouverture sur une hauteur de 5,50 m. La façade, longue de 168 m'est formée de douze arcades monumentales. Monument classé depuis le 3 avril 1979, les anciennes casemates sont devenues propriété régionale et l'IPW a été chargé, en 1999, d'en assurer la valorisation et la restauration des façades, achevée en 2004. Cinq casemates sont aujourd'hui dédiées au Service de l'Archéologie du Département du Patrimoine, deux sont dévolues à des expositions du Service public de Wallonie et cinq autres à une affectation culturelle à définir avec la Ville de Mons.

LA CHAPELLE SAINTE-APOLLINE À WARTET

Inscrite sur la liste des biens de l'IPW depuis 1999, cette petite chapelle érigée à la fin du XVI[e] et au début du XVII[e] siècle a été sauvée après bien des efforts, alors que sa démolition avait été envisagée. Le propriétaire a marqué son accord sur sa restauration et sur sa participation financière (20 % des travaux, 80 % étant pris en charge par le Département du Patrimoine en raison de l'ouverture au public de la ruine consolidée). En vertu d'une convention signée entre l'IPW et ce propriétaire, l'Institut a pris à sa charge le contrat du bureau d'architectes et le suivi des travaux qui ont débuté en août 2003 pour s'achever en octobre. Ils ont consisté à sauver le bâtiment en procédant à sa consolidation ainsi qu'à la mise en valeur des stèles funéraires qu'il renferme, via l'installation de panneaux d'interprétation. La Ville de Namur a procédé au printemps 2004 à l'aménagement des abords et elle assume l'entretien pluriannuel de la chapelle, conformément à la convention qu'elle a passée avec le propriétaire.

LA FERME DE LA RAMÉE À JAUCHELETTE

En provenance de Kerkom (près de Tirlemont), une communauté de moniales cisterciennes est installée au XIII[e] siècle sur des terres offertes par Gérard de Jauche et sa fille, abbesse de Nivelles, dans la vallée de la Grande Gette (Jodoigne). Dévastée à de multiples reprises lors des guerres de religion, l'abbaye connaît au XVIII[e] siècle une période de grande prospérité qui correspond à une nouvelle reconstruction. Après la suppression des ordres monastiques en 1796 et l'expulsion des moniales, le domaine est vendu et les bâtiments conventuels sont détruits, à l'exception d'une des ailes du quartier de l'abbesse et de la ferme. L'ensemble subsistant est revendu en 1895 à l'industriel Charles Favart qui le transforme en résidence campagnarde dotée d'un parc. La demeure est alors clairement différenciée de la ferme exploitée jusqu'en 1990. À partir de 1993, l'ancienne ferme abbatiale a bénéficié d'une réaffectation spectaculaire en centre polyvalent de séminaire et de réception et d'une restauration attentive sous l'égide du maître de l'ouvrage et de l'architecte Bernard de Schaetzen.

2005

AU SOMMAIRE :
SENSIBILISATION, PATRIMOINE MÉDIÉVAL ET RÉAFFECTATION

Nombre de sujets : 40

À l'occasion du décret budgétaire 2005, voté en décembre 2004, le Parlement wallon a confié à l'IPW la mission de sensibilisation du public au patrimoine. Ceci a conduit l'Institut à exercer de nouvelles activités notamment en matière de publications, d'organisation d'événements dont les Journées du Patrimoine et d'octroi de subventions. Le décret intégrant cette quatrième mission a été voté par le Parlement wallon en juillet 2008. Ce texte donnait aussi pour mission immobilière supplémentaire à l'IPW un rôle de conseil préventif en gestion et réaffectation de monuments classés quel que soit l'état de ceux-ci.

Ces nouvelles responsabilités de l'Institut ont été traduites dans Télétourisme par de nombreux sujets traitant des matières de sensibilisation. En commençant par la place importante accordée au patrimoine médiéval, thème des Journées du Patrimoine des 10 et 11 septembre 2005 (« Regards sur le Moyen Âge ») et à la première Journée Jeunesse et Patrimoine organisée le 18 avril 2005. Désormais en charge de la politique éditoriale du patrimoine et de la diffusion des ouvrages, l'Institut a également souhaité que Télétourisme valorise cette nouvelle mission par des sujets consacrés à la publication de nouveaux *Carnets du Patrimoine* et à la sortie de presse de l'ouvrage de prestige relatif à la réaffectation du patrimoine en Wallonie. En marge de la présentation de ce « beau livre », des reportages ont été réalisés notamment sur la caserne Fonck à Liège, l'ancien hôtel des Postes à Charleroi, la grange du château du Faing à Jamoigne (Chiny) ou l'ancien hospice Saint-Gilles à Namur (Parlement wallon).

Parallèlement, les sujets du mois de juillet traitèrent de nos parcs et jardins historiques et plusieurs sites archéologiques et/ou chantiers de fouilles furent mis à l'honneur au mois d'août.

Enfin, relevons que les découvertes effectuées dans deux maisons de la place Émile Dupont – futur Centre wallon de l'Archéologie du Bâti dont la réalisation a été confiée au Département du Patrimoine à sa demande en 2007 – ont fait l'objet de deux reportages.

L'ÉGLISE SAINT-BARTHÉLEMY À LIÈGE

À l'aube du XI[e] siècle, Godescalc de Morialmé, grand prévôt de Saint-Lambert, fonde la collégiale Saint-Barthélemy, l'une des sept collégiales de Liège. L'édifice est consacré en 1015 par l'évêque Baldéric II, successeur de Notger. Sa construction s'achève à la fin du XII[e] siècle par l'emblématique *Westbau* (massif occidental). Le bâtiment est l'un des témoins les plus exemplaires des constructions de l'époque romane à Liège malgré les transformations qui vont moderniser sa physionomie héritée du Moyen Âge. Au XVIII[e] siècle, sa décoration intérieure est entièrement renouvelée en style baroque et la façade du massif occidental est percée d'un portail néoclassique. Au fil du temps, l'enveloppe de l'édifice s'effrite. En 1993 débutent une campagne de fouilles archéologiques et la restauration de l'intérieur du *Westbau* (architecte Henri Debras), puis de l'extérieur, et enfin des nefs, après de nombreuses études préalables (bureau PHD). L'ancienne collégiale retrouve notamment une polychromie d'ensemble dans une gamme proche et historiquement confirmée de celle des églises rhénanes de la même époque. Depuis 1804, Saint-Barthélemy sert d'écrin aux célèbres fonts baptismaux provenant de l'église de Notre-Dame-aux-Fonts. Ils occupent aujourd'hui une place de choix et sont admirés chaque année par quelque 30.000 visiteurs.

LE CHÂTEAU DE SOMBREFFE

Inscrite en ses parties médiévales sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie, la forteresse de Sombreffe était située aux confins du Brabant médiéval, face au comté de Namur, en rive gauche de la Sombre, le long de l'ancienne voie romaine Bavay-Cologne. Érigé en moellons de grès schisteux et de calcaire par les Sombreffe et défendu par des douves aujourd'hui asséchées, ce remarquable château fort de plaine apparaît composé de deux parties : une basse-cour polygonale irrégulière vers l'est, flanquée de six tourelles circulaires, et une cour haute rectangulaire à l'ouest, devancée par deux hautes tours carrées. Dans le courant du XIII[e] siècle ont dû se succéder la cour haute avec sa tour-porche et sans doute un vaste logis, puis la basse-cour, commandée par un châtelet à deux tourelles. Le donjon qui domine cette entrée n'est venu compléter l'ensemble que dans la première moitié du XV[e] siècle. Au XVII[e] siècle, ce donjon est rehaussé de deux niveaux. Suite à un incendie, les Lannoy construisent un nouveau logis dans la première partie du XVIII[e] siècle. Adossées à l'enceinte, les dépendances doivent dater du XIX[e] siècle.

Depuis 1985, les propriétaires actuels s'attachent à restaurer l'ensemble et ont réaffecté les dépendances en logis privatifs.

LA TOUR DE MORIENSART À CÉROUX-MOUSTY

Isolé au nord-ouest du village de Céroux (Ottignies/Louvain-la-Neuve), l'imposant donjon de Moriensart se repère de loin à l'angle sud-ouest d'une grosse ferme en quadrilatère irrégulier, reconstruite aux XVIII[e] et XIX[e] siècles. Silhouette surprenante en raison de sa spectaculaire toiture en pavillon hérissé de lucarnes et de tourelles en briques et pierre blanche du début du XVII[e] siècle, le donjon a néanmoins conservé son caractère de maison forte. Appartenant au lignage des Morel, le donjon est construit dans le deuxième tiers du XIII[e] siècle. De plan carré, ses trois premiers niveaux sont édifiés en moellons réglés de calcaire gréseux parsemés de quelques moellons de grès ferrugineux. Le premier niveau est une zone cavée portant une haute voûte et équipé d'archères et d'armoires murales. Un escalier inscrit à l'intérieur des murs conduit au deuxième niveau constitué d'une vaste pièce généreusement éclairée et dotée d'une cheminée, le « vivoir ». Accessible par un escalier droit installé lors d'une importante restauration menée en 1950 (architecte F. Bonaert), le troisième niveau est aujourd'hui cloisonné en diverses pièces à l'usage des occupants. Aucun vestige n'évoque le couronnement primitif de cette tour d'un style roman plus ou moins tardif.

LA COLLÉGIALE SAINTS-PIERRE-ET-PAUL DE CHIMAY

Sur la Grand-Place bordée de quelques maisons anciennes se dresse cette collégiale, bel exemple d'église-halle en style gothique hennuyer et dont la naissance, l'histoire et l'organisation ont été étroitement mêlées au destin politique de la Terre de Chimay. Trait particulier : cette église fut simultanément paroissiale et collégiale. L'édifice en pierre calcaire est composé d'un chœur gothique du XIII[e] siècle, d'un vaisseau en style gothique hennuyer tardif du XV[e] siècle, d'un porche axial du XVII[e] siècle, d'une tour-beffroi carrée de quatre niveaux et coiffée d'un clocher bulbeux, reconstruite entre 1732 et 1742 en style baroque et enfin de deux chapelles, gothique au nord et baroque au sud. L'intérieur de la collégiale est subdivisé en cinq travées, trois nefs et deux collatéraux bordés de chapelles. Le chœur comportait à l'origine trois travées.

Une quatrième travée fut aménagée entre 1559 et 1564 par Philippe III de Croÿ. Le plus prestigieux monument de la collégiale est le mausolée en marbre noir et albâtre de Charles de Croÿ († 1527), premier prince de Chimay, précepteur de Charles Quint. Ce gisant figure le prince en armure drapé d'un manteau et portant le collier de l'Ordre de la Toison d'Or.

2006

AU SOMMAIRE :

ABBAYES, RÉAFFECTATION, PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ, ART NOUVEAU ET ARTISANS DU PATRIMOINE

Nombre de sujets : 43

Au début de l'année 2006, Télétourisme et l'IPW mettent l'accent sur le Petit Patrimoine populaire wallon (PPPW) dont la liste des éléments constitutifs a considérablement évolué au fil des années, comme le prouvent des sujets consacrés notamment au tilleul du centenaire d'Olloy-sur-Viroin (Viroinval) et à l'horloge de l'église Saint-Remy (Blegny).

La restauration et la réaffectation figurent aussi en bonne place. Le magazine s'attarde sur celles de la halle au blé à Durbuy, de la seigneurie d'Anhaive à Jambes, de la Salle académique de l'Université de Liège qui a enfin retrouvé toute sa splendeur, ou encore de la galerie Casterman, du Fort Rouge et de la tour Henri VIII à Tournai.

Ces mêmes thématiques de rénovation et de réutilisation restent d'actualité pour préfacer les Journées du Patrimoine des 9 et 10 septembre 2006 dont le thème est « Patrimoine et citoyenneté ». Le week-end patrimonial démontre indéniablement que si de prestigieuses renaissances sont dues aux pouvoirs publics, de très nombreuses opérations de sauvegarde sont redevables au monde associatif et aux propriétaires privés.

À l'initiative de l'Institut, une nouvelle collection de publications – celle des *Itinéraires* – sort de presse. La première route est dédiée aux abbayes qui ont joué un rôle essentiel dans la transmission du savoir et qui constituent des éléments phares du riche patrimoine wallon. Des sujets sont tournés sur les sites de Cambron, d'Hélécine, d'Orval et de Leffe. Une publication de prestige, *Le patrimoine médiéval de Wallonie*, est saluée au printemps.

L'Art nouveau est au centre des sujets traités au mois de novembre. Les téléspectateurs peuvent admirer les architectures extérieures et intérieures de la maison Dorée à Charleroi, de la maison Comblen à Liège, etc. Cette programmation suit de près la parution d'un nouveau volume de la collection *Itinéraires*.

En fin d'année, l'équipe de Guy Lemaire met à l'honneur quelques artisans dont le savoir-faire est unanimement reconnu en matière d'ébénisterie, de taille de pierre, de rénovation d'œuvres picturales et de décors.

L'ABBAYE NOTRE-DAME D'ORVAL

Une première communauté de chanoines, installée à Villers-devant-Orval (Florenville) au XII[e] siècle, demande son rattachement à l'ordre de Cîteaux. Bernard de Clairvaux envoie sur place sept moines. Ceux-ci s'unissent en une seule communauté avec les chanoines et décident d'adapter les bâtiments aux usages cisterciens. Avant 1200, la nouvelle église est terminée. Son chœur, son transept et les piliers de sa nef subsistent encore. D'autres vestiges évocateurs restent visibles, comme le jardin du cloître et ses galeries ainsi que la salle capitulaire. Au XVII[e] siècle, l'établissement de forges autorise le développement d'une industrie sidérurgique. Grâce à ces ressources, un nouveau monastère est construit sur les plans de l'architecte Laurent-Benoît Dewez. Orval devient un important centre de rayonnement artistique. Le 23 juin 1793, le monastère du XVIII[e] siècle est anéanti. Seules subsistent les immenses caves voûtées. À partir de 1913, l'État se soucie enfin de la sauvegarde des ruines. De 1926 à 1948, un nouveau complexe monastique est érigé sur les caves de Dewez par l'architecte Henri Vaes.

LE CHÂTEAU FORT D'ÉCAUSSINNES-LALAING

Juchée au sommet d'un escarpement rocheux que longe la Sennette, la forteresse primitive, renforcée dans la deuxième moitié du XIVe siècle, entre dans le patrimoine de la famille des Croÿ au XVe siècle. Pour la transformer en résidence, Jean de Croÿ fait abattre les logements primitifs, hausse la muraille extérieure d'un étage et y fait percer des fenêtres. La chapelle en style gothique hennuyer est érigée à la fin du XVe siècle. Les nouveaux bâtiments sont achevés par Michel de Croÿ vers 1500. À la fin du XVIIe, Antoine-Félicien van den Burch (1630-1736) remanie l'aile sud et fait ériger la tour d'entrée, dotée d'un portail armorié. Au décès de Charles van der Burch (1854), le château est acquis par les Arenberg qui le négligent. Sauvé de l'abandon par le chanoine Puissant, le château est racheté en 1928 par Adrien van der Burch qui le restaure et y installe un musée. En 1948, il constitue la Fondation van der Burch, vouée à la conservation du château fort. À noter, face à l'entrée du château, le remarquable jardin potager clos (composition du XVIIIe siècle).

LA MAISON VILLERS À MALMEDY

Cette remarquable demeure constitue le seul exemple subsistant de l'architecture patricienne du premier quart du XVIIIe siècle à Malmedy. Construite en 1724 à l'initiative d'Élisabeth et Joseph Dester, elle est passée ensuite aux familles Cavens, Mostert et Villers. Ses plans sont attribués aujourd'hui à Laurent Mefferdatis (1677-1748). Décédée en 2003, Simone Villers cède sa demeure à la Ville de Malmedy. Construite en briques locales, enduites et peintes, et en calcaire, la maison Villers présente un profond double corps de cinq travées sur trois niveaux soulignés par un bandeau mouluré formant appui. Une haute toiture d'ardoises est percée d'une double rangée de lucarnes dont deux sont richement ouvragées. Cette demeure a échappé par miracle aux terribles bombardements américains de décembre 1944. La qualité de ses décors, tant par leur facture que par leur homogénéité et un état général de conservation particulièrement remarquable expliquent l'inscription de la maison Villers sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie. Elle sera réaffectée à des fins culturelles.

LE CHAMP DE BATAILLE DE WATERLOO

Le site du champ de bataille totalise 549 ha répartis sur les communes de Braine-l'Alleud, Lasne et Waterloo. Grâce à la loi de protection du 26 mars 1914, il n'a pas subi de transformations majeures, constituant toujours un vaste plateau cultivé qui a ainsi échappé à l'urbanisation, mais surtout un lieu majeur de souvenir de l'Histoire de l'Europe. La Butte du Lion a été érigée de 1824 à 1826 sous le régime des Pays-Bas, à l'initiative du roi Guillaume. C'est une colline artificielle de 43 m de haut, en forme de cône tronqué et surmontée d'un Lion d'Orange au regard tourné vers la France, une œuvre du sculpteur Van Geel, coulée dans les ateliers de fonderie de John Cockerill à Seraing. Situé au pied de la Butte, le Panorama constitue l'œuvre magistrale d'un travail d'équipe orchestré en 1911 par le peintre français Louis Dumoulin. Dessinée par l'architecte Franz Van Ophem, sa rotonde possède une structure classique en filiation directe avec les œuvres panoramiques de la fin du XIXe siècle. Différents épisodes de la bataille sont synthétisés selon une vue virtuelle de 360°, donc totalement circulaire. Avec d'autres panoramas européens, il a été inscrit sur la liste indicative du patrimoine de l'UNESCO. En vue de la commémoration du bicentenaire de 1815, d'importants travaux ont été engagés sur le site depuis 2012.

2007

AU SOMMAIRE :

PATRIMOINE MILITAIRE, MISSIONS IMMOBILIÈRES, JEUNESSE ET PATRIMOINE ET MUSÉES ET SITES ARCHÉOLOGIQUES

Nombre de sujets : 41

En décembre 2006, Guy Lemaire et une équipe de Télétourisme accompagnent des agents de l'IPW au château de Versailles où la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles organise un colloque et publie un ouvrage de prestige *Les Wallons à Versailles* (voir p. 27).

Dès le début de l'année, les reportages se focalisent ensuite sur le patrimoine militaire, thème choisi par le ministre de tutelle pour les Journées du Patrimoine des 8 et 9 septembre 2007 et la 3e édition de la Journée Jeunesse et Patrimoine. La sensibilisation des jeunes est d'ailleurs mise plusieurs fois en exergue en juin (bataille de Waterloo et fort de Loncin) et au mois de septembre (reportages sur les classes d'éveil aux métiers du Patrimoine et stage de photo à la Paix-Dieu, l'Archéoforum de Liège, la publication d'un CD-Rom et le jeu « Patrimonia »).

Les villes de Verviers et de Liège sont au sommaire des émissions de février et de mars 2007. À Verviers, le patrimoine industriel (les machines à vapeur de l'ancienne usine Le Solvent Belge et l'actuel Centre touristique de la Laine et de la Mode avec la réaffectation de deux maisons privées cédées à la Commune, les immeubles Bonvoisin et Cornet) et à Liège, quelques beaux exemples du patrimoine religieux exceptionnel (la cathédrale Saint-Paul et les anciennes collégiales Sainte-Croix et Saint-Barthélemy) sont mis à l'honneur.

Des sites et musées archéologiques membres d'Archéopass, réseau constitué d'institutions wallonnes œuvrant dans le secteur de l'Archéologie, font l'objet de reportages au mois d'avril.

En juin 2007, la fin de la restauration et l'inauguration de l'aile de l'Abbesse à la Paix-Dieu, réaffectée en centre d'hébergement, est saluée comme il se doit.

À la veille du week-end patrimonial, Télétourisme dévoile au public quelques monuments et sites phares du patrimoine militaire.

La fin de l'année est centrée sur les missions immobilières de l'IPW. Des projets avancent comme celui du château Nagelmackers à Angleur. D'autres se terminent, notamment l'ancien Manège à Verviers, la chapelle du Béguinage à Mons ou la Maison du Peuple de Poulseur.

LA CITADELLE DE NAMUR

Implantée sur la montagne du Champeau au confluent de la Meuse et de la Sambre, la citadelle de Namur trouve ses origines au Xe siècle avec la constitution du comté de Namur et le choix des comtes d'établir leur résidence sur cet éperon rocheux dominant la ville. La résidence comtale est progressivement agrandie tout au long du Moyen Âge. Il subsiste encore aujourd'hui plusieurs éléments de ce château fort. Quand Charles Quint reçoit le comté en héritage, la forteresse perd sa fonction de lieu de pouvoir pour ne conserver qu'une fonction militaire. Dans le contexte du temps, Namur revêt un enjeu stratégique considérable. Vu le développement important de l'armement, ses fortifications sont obsolètes et doivent être modernisées. Se succèdent du milieu du XVIe siècle au milieu du XVIIIe siècle plusieurs chantiers d'agrandissement – parmi lesquels celui de Vauban – mettant en œuvre les principes architecturaux de la fortification bastionnée. Les déclassements successifs de la citadelle par l'empereur d'Autriche Joseph II et par Napoléon Ier mettent temporairement fin à l'occupation militaire du site dont les fortifications sont partiellement démontées. Sous le régime hollandais, à partir de 1815, Namur retrouve une position stratégique. La citadelle est modernisée, reconstruite dans sa quasi-totalité sur ses anciennes fondations. De nouveaux bâtiments utilitaires – dont une importante caserne néoclassique – sont édifiés. De 1887 à 1892, une ceinture de neufs forts bétonnés est construite autour de Namur et la citadelle devient leur poste de commandement. Léopold II signe son arrêté de démilitarisation partielle en 1871 et ouvre de nouvelles perspectives de développement urbain, dont le stade des jeux et le théâtre de verdure sont un des principaux apports (architecte Georges Hobé). Depuis 1975, la totalité du site appartient à la Ville.

LA CASERNE RUQUOY À TOURNAI

La caserne général baron Ruquoy occupe un des endroits les plus chargés d'histoire de la ville. À l'origine se trouvait une citadelle construite sur les ordres de Louis XIV par Deshoulères de 1667 à 1674, selon les conceptions de Vauban. Destinée comme bien d'autres à protéger la France de ses ennemis, la citadelle était pourvue, en plus de ses remparts, bastions et ouvrages divers, d'un immense système de galeries souterraines dû à Jean de Mesgrigny et permettant la défense et la pose de mines et de contre-mines. Plusieurs kilomètres de galeries sont encore accessibles. Elles démontrent le gigantisme de cet ouvrage et sont un rare témoignage de l'art militaire du XVII^{e} siècle. Ravagée par deux sièges (1709 et 1745), victime de deux démantèlements (1745 et 1782), la citadelle fut rasée en 1816 pour être reconstruite sous le régime des Pays-Bas, de 1816 à 1822, mais dirigée cette fois contre la France. C'est de cette citadelle que naquit la caserne actuelle voici 190 ans, celle du 3^{e} régiment de Chasseurs à pied, créé le 30 mars 1831.

LES CIMETIÈRES MILITAIRES DE GAUME

Au début d'août 1914, les événements se précipitent un peu partout en Europe. Le 4 août, les Allemands ont franchi la frontière. Rapidement, ils marchent sur Liège, puis atteignent Bruxelles le 20 août. Parallèlement, ce qu'on appelle désormais la « bataille des frontières », entre Français et Allemands, dévaste toute une région, de la Lorraine au Hainaut. Virton et les villages alentour sont fortement touchés. En Gaume, les combats sanglants font 40.000 morts en une seule journée, celle du 22 août 1914, sans compter le lourd tribut payé par les civils : près de 300 morts. C'est la journée la plus sanglante de la Première Guerre mondiale ! De nombreux cimetières militaires, des ossuaires de victimes civiles et de multiples monuments commémoratifs rappellent ces terribles moments. Un sujet de Télétourisme est notamment consacré au cimetière allemand de Bellevue (Virton) et au cimetière français de « L'Orée de la Forêt » à Rossignol (Tintigny).

LE GRAND MANÈGE À VERVIERS

Succédant à l'ancien manège devenu trop exigu, l'ensemble actuel inauguré en 1892 est l'œuvre de l'architecte verviétois Charles Thirion (1838-1920). Comme de nombreux hippodromes, manèges et cirques construits au XIX^{e} siècle, il s'inspire de l'architecture orientale (style mauresque). La longue façade avec les entrées, les halls, le café et les appartements constituent la première partie du bâtiment. La seconde partie, de forme hexagonale, se situe à l'arrière et était composée de la piste, de la scène et des balcons destinés au public. Des agrandissements ont été effectués entre 1909 et 1914 par les architectes Charles Thirion et Auguste-Marie Vivroux (partie droite de l'édifice). L' arrière fut en partie incendié en 1931. Après de multiples affectations, l'ensemble abrita des appartements et des bureaux, avant d'être laissé à l'abandon à la fin du XX^{e} siècle. Sur proposition de l'Institut du Patrimoine, il fut partiellement classé le 28 mars 2003. Racheté par des privés en 2004, le bâtiment a été restauré grâce à l'IPW et abrite 29 logements, 6 espaces commerciaux ainsi qu'une brasserie.

2008

AU SOMMAIRE :

20e ANNIVERSAIRE DES JOURNÉES DU PATRIMOINE EN WALLONIE, MISSIONS IMMOBILIÈRES, ARTISANS ET MATÉRIAUX, PUBLICATIONS

Nombre de sujets : 44

L'année 2008 est incontestablement marquée par le 20e anniversaire des Journées du Patrimoine en Wallonie. Année symbolique à bien des égards pour la manifestation la plus importante de la rentrée culturelle de septembre avec un thème fédérateur « Patrimoine et culture », et une reconnaissance européenne. Pour l'occasion, les trois Régions et la Communauté germanophone préparent de concert avec le Conseil de l'Europe et le soutien de l'Union européenne le premier « Forum européen du Patrimoine » à Bruxelles et accueillent dans chaque Région l'ensemble des coordinateurs des Journées européennes du Patrimoine. D'un commun accord, l'Institut du Patrimoine wallon et Télétourisme décident de souligner l'événement en programmant une rétrospective permettant aux téléspectateurs de se rappeler les origines des « Journées » et de les suivre pas à pas durant vingt ans (reportages échelonnés du 31 mars au 7 juillet 2008). Quatre autres sujets sont consacrés à la thématique de l'année en septembre et un « beau livre », *Génération Patrimoine*, sort de presse en novembre 2008.

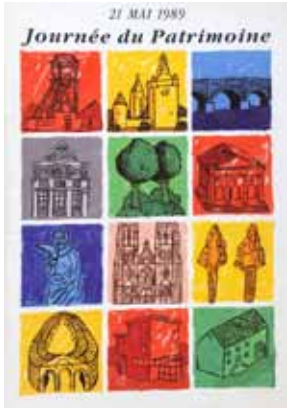
Comme de coutume, les missions immobilières de l'IPW sont également concernées par la programmation. En septembre 2007, la restauration de l'hôtel d'Irlande à Spa est achevée. En 2008, c'est le tour de l'ancien couvent des Augustins à Enghien (seuls le cloître et la chapelle restent à réaffecter). La Maison du Peuple de Poulseur est inaugurée en septembre 2008. L'Institut du Patrimoine se préoccupe également du castel Sainte-Marie à Beauraing et des ruines du château de Walhain-Saint-Paul. D'autres projets très importants se dessinent, mais ils ne sont pas gérés par l'IPW. Il s'agit de la poursuite de la restauration de l'hôpital Notre-Dame à la Rose à Lessines grâce aux fonds européens 2007-2013 et de celle des Bains de la Sauvenière à Liège dont les travaux devaient commencer en 2009 et qui deviendront un lieu d'initiation à la citoyenneté par le travail de mémoire.

Métiers et matériaux sont également mis à l'honneur en fin d'année à travers des sujets consacrés aux charpentiers, aux tailleurs de pierre, aux couvreurs ainsi qu'aux rocailles et aux sgraffites.

Enfin, de bien belles publications sont évoquées : *Décors intérieurs verviétois*, *Le dictionnaire de l'ornement*, *La route des beffrois* et le livre de prestige *Parcs et jardins historiques de Wallonie*. Cet ouvrage remarquable est illustré par quatre sujets consacrés respectivement au parc du château de Seneffe, à celui du château de Hodoumont (Ohey/Jallet), au jardin privé des Sept Collines (Chaudfontaine/Beaufays) et au parc de l'Harmonie à Verviers.

LA MAISON DU PEUPLE À POULSEUR

À l'initiative des « Ouvriers carriers sprimontois », un magasin coopératif est ouvert à Poulseur en 1895. La société acquiert un vaste immeuble qu'elle agrandit sur la place du village. Détruit en 1914, le bâtiment fait place en 1921 à l'actuelle Maison du Peuple qui reste la propriété de l'Union coopérative de Liège jusqu'en 1989. Le bien est acquis en 1997 par la Commune de Comblain-au-Pont grâce à l'aide financière du ministre de la Ruralité. Son classement en mai 1998 est justifié par son état de conservation, par sa décoration d'origine évoquant le style Art déco et pour sa valeur historique et symbolique. Dès 1998, la Commune charge le bureau d'architecture Pissart-Van Der Stricht de réaliser une étude de faisabilité. Le bien est inscrit sur la liste de l'IPW le 15 mars 2001. En décembre 2005, un subside au titre du Développement rural est réservé. Le chantier est amorcé grâce à l'IPW qui octroie un préfinancement remboursable en deux fois. Il débute le 6 mars 2006 pour s'achever fin septembre 2008. L'immeuble est réaffecté en une maison de village, une conciergerie et un espace polyvalent de services.

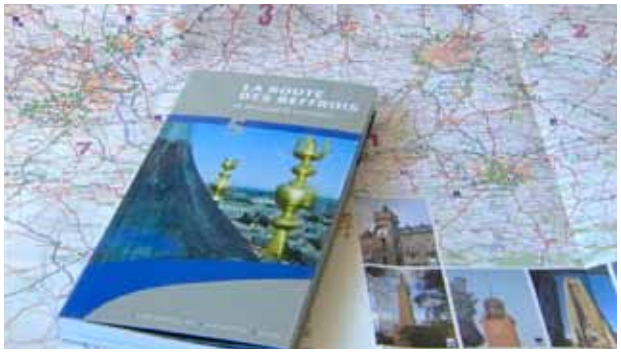


RÉTROSPECTIVE DES JOURNÉES DU PATRIMOINE 1989 - 1992

Programmés les 31 mars et 1er avril 2008, deux reportages, émaillés de nombreuses images d'archives, débutent cette rétrospective. Sur les conseils de l'Institut du Patrimoine wallon, Télétourisme a choisi le Professeur Jean Barthélemy, Président du Comité organisateur des « Journées » en Wallonie de 1991 à 2008, comme personnalité de référence. Les prémices des « Journées » sont évoquées : 1975 et l'Année européenne du Patrimoine architectural », 1980-1981 et la campagne européenne pour la « Renaissance de la cité », 1984 et la première « Journée Portes ouvertes des monuments historiques » à l'initiative de Jack Lang, ministre français de la Culture, et 1985, année où les ministres compétents réunis à Grenade entérinent la proposition française d'organiser simultanément, à chaque rentrée de septembre, une manifestation de découverte du patrimoine dans leur pays respectif. Grâce au concours de nombreux partenaires, la Wallonie et Bruxelles vont accueillir parmi les tout premiers une « Journée du Patrimoine » le 21 mai 1989. 250 activités sont programmées selon 8 types de visites gratuites ou à prix réduit. Dès cette première édition, un concours original pour les jeunes est lancé : « À la recherche d'un monument en péril ». L'organisation rencontre un succès honorable. 70.000 personnes participent à une ou plusieurs visites. Ce bilan suffit pour attirer l'attention de l'État dans la perspective de la célébration, en 1990, des 60 ans du roi Baudouin et des 40 ans de son règne. Le calendrier commun du 9 septembre 1990 attire une participation de 200.000 personnes en Wallonie et de 100.000 visiteurs à Bruxelles. Il assure l'envol décisif de la manifestation. À partir de 1991, l'organisation des JP est régionalisée. Le 15 septembre, ils sont quelque 125.000 à participer au programme wallon proposant 426 activités. Le 13 septembre 1992, 452 monuments et sites sont accessibles. La fréquentation repart à la hausse avec 200.000 visites répertoriées. Réclamés par d'aucuns, la « Journée » est étendue au week-end et thématisée à partir de 1993.

RÉTROSPECTIVE DES JOURNÉES DU PATRIMOINE 2005 – REGARDS SUR LE MOYEN ÂGE

Au fil des années suivantes, le Secrétariat des Journées du Patrimoine, désormais permanent et géré par la Division du Patrimoine, traita successivement de fils conducteurs, puis thématiques décidés par le ministre de tutelle. Aux *Jardins historiques* (1993) succédèrent dans l'ordre *Le patrimoine industriel et social*, *Le patrimoine civil public*, *Le patrimoine rural*, *Le patrimoine archéologique*, *Le patrimoine en fête / Faites du patrimoine*, *1850-1950 un siècle d'architecture moderne*, *Itinéraires au fil de l'eau*, *Itinéraires au fil des idées*, *Itinéraires au fil du labeur*, *Châteaux et demeures privées* et *Patrimoine et réaffectation*. Chacune de ces thématiques amena des initiatives nouvelles, qu'il s'agisse de projets pour les jeunes ou les personnes moins valides, de développement de partenariats ou de collaborations transfrontalières. Fin 2004, l'IPW fut chargé de la mission de la sensibilisation du public au patrimoine, en ce compris l'organisation des populaires Journées du Patrimoine. Les 10 et 11 septembre 2005, un nouveau Secrétariat mit sur pied les 17es Journées du Patrimoine avec pour thème : *Regards sur le Moyen Âge*. 480 activités organisées dans 183 communes attirèrent un peu plus de 390.000 visites. Au « Lundi du Patrimoine » succéda une nouvelle « Journée Jeunesse et Patrimoine » programmée en avril. Depuis lors, l'Institut gère cette organisation d'envergure comprenant non seulement le week-end patrimonial, mais aussi ce qui est devenu une « Semaine Jeunesse et Patrimoine ».



LA ROUTE DES BEFFROIS

Les beffrois sont d'éminents représentants de l'architecture civile et publique en Europe. Malgré la diversité de leur forme et de leur typologie fonctionnelle, ils témoignent de l'évolution, depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours, de l'autonomie communale et de la volonté d'émancipation des villes qui a conduit à la démocratie locale. 23 beffrois du Nord de la France et 33 situés en Belgique illustrent divers styles architecturaux . Tous ont été inscrits sur la liste du Patrimoine de l'UNESCO depuis 1999 et 2005. La publication du guide *La route des beffrois de Belgique et de France*, cinquième ouvrage de la collection de l'Institut du Patrimoine wallon « Itinéraires du Patrimoine wallon », est un des résultats de cette coopération. Rappelons que les 7 beffrois de Wallonie, ceux de Tournai, Mons, Binche, Thuin, Charleroi, Namur et Gembloux, ont bénéficié de cette reconnaissance. Le guide, outil pratique de visite, reprend des notices aussi claires que plaisantes à lire et il est superbement illustré. Il précise toutes les possibilités d'accès, de visites et de services offerts sur place. Il est accompagné d'une carte touristique en quadrichromie.

2009

AU SOMMAIRE :

10e ANNIVERSAIRE DE L'IPW, PATRIMOINE ET MODERNITÉ, PUBLICATIONS ET MISSIONS À L'ÉTRANGER

Nombre de sujets : 47 (dont 4 réalisés au Sénégal et 1 à Troyes)

Le 18 juin 2009, l'Institut du Patrimoine wallon fêtait ses dix ans au château du Lac, à Genval, événement rehaussé par la présence de S.A.R la princesse Claire de Belgique. L'occasion de s'arrêter, comme l'a fait Télétourisme, pour dresser un bilan des multiples missions et des activités déployées par l'institution. Les quatre reportages évoquant les 10 ans de l'IPW furent présentés par Guy Lemaire en juin 2009 : les deux premiers à l'ancienne abbaye de Stavelot (propriété régionale) et les deux suivants à l'Écomusée du Bois-du-Luc (transféré vers la liste des propriétés régionales le 14 février 2008).

L'année débute cependant par l'évocation du thème des 21es Journées du Patrimoine, *Patrimoine et Modernité*. Le cyclotron à Louvain-la-Neuve, les Cours de Justice de Mons, l'Espace Senghor à Gembloux et le comptoir forestier de Marche-en-Famenne engagent les organisateurs potentiels à présenter leurs projets pour le week-end patrimonial des 12 et 13 septembre 2009. Un reportage à Strépy-Thieu marque l'organisation de la Journée Jeunesse et Patrimoine.

Différentes thématiques sont traitées au fil de l'année :

- les infirmeries monastiques : thème du *Dossier* n° 7 de l'IPW, quatre reportages, diffusés en février 2009, s'attachent aux infirmeries des abbayes de Villers-la-Ville, d'Aulne, de Saint-Jacques à Liège et à la petite pharmacie d'Orval ;
- les gares de Wallonie : celles de Tournai, de Cerfontaine, de Saint-Mard (Virton) et de Verviers-Central sont illustrées en mars 2009 ;
- les Maisons du Peuple, à l'occasion de la sortie d'une monographie sur le sujet : reportages sur celles de Hollogne-aux-Pierres, de Dour et de Lodelinsart (La Ruche Verrière) en avril 2008 ;
- le patrimoine de 12 villes, à travers la publication de *Carnets du Patrimoine* : Arlon, Waremme, Braine-le-Comte, Binche, Dinant, Spa, Fosses-la-Ville, Neufchâteau, Ath, Visé, Jodoigne, et Couvin.

Une deuxième mission au Sénégal permet de se rendre compte des résultats de cette opération menée par la Paix-Dieu depuis le mileu de la décennie. Troyes, son Institut universitaire des Métiers du Patrimoine (IUMP) et sa maison de l'Outil et de la Pensée ouvrière font aussi l'objet d'un reportage (voir p. 26-27).

L'année se termine sur des sujets archéologiques et des sujets dédiés aux artisans : travail du métal, ébénisterie, cimentier-rocailleur.

LE SAUVETAGE DES MONUMENTS

C'est à l'Ancien Manège à Verviers (voir p. 15) que Freddy Joris, administrateur général de l'IPW, rappelle les conditions de la mission de sauvetage de monuments en péril impartie à l'Institut. Véritable SAMU du patrimoine, l'IPW intervient exclusivement sur les biens classés que lui désigne le gouvernement wallon sur proposition du ministre du Patrimoine. L'action d'assistance aux propriétaires consiste d'abord à identifier si nécessaire, puis déterminer les problèmes qui se posent soit au(x) bâtiment(s), soit dans le cadre d'une procédure administrative litigieuse. Une analyse de l'état sanitaire des biens classés est entreprise. Par la suite, l'IPW s'efforce de rechercher avec le propriétaire les projets de réaffectation possibles, de mobiliser les fonds nécessaires et d'organiser les synergies indispensables. Septante biens ont été sauvés en 10 ans. L'équipe de Télétourisme illustre cette mission d'assistance par de courts sujets sur la Maison du Peuple de Poulseur (voir p. 16), sur le château de Beauraing et sur le couvent des Augustins à Enghien, restauré par une société immobilière dans le cadre d'un vaste programme de logements.

LA VALORISATION DES PROPRIÉTÉS RÉGIONALES

Freddy Joris évoque en tout premier lieu l'Archéoforum de Liège, ouvert au public par l'IPW en 2003, et qui présente sur plus de 3.000 m² des vestiges archéologiques liés au développement de Liège. Lieu de visite privilégié pour les jeunes, mais aussi pour tous les publics, l'Archéoforum a monté lui-même ou accueilli de très nombreuses expositions et a mis en place des partenariats, notamment avec le Trésor de la Cathédrale (aujourd'hui le Trésor de Liège) et le palais des princes-évêques. Parmi les autres propriétés régionales, l'administrateur général épingle la chapelle du Béguinage à Mons dont les aménagements intérieurs en salle de réunion ont été terminés en 2007, mais aussi le parc de l'Harmonie à Verviers dont l'IPW poursuit l'aménagement, et les abbayes de Stavelot et de Villers-la-Ville où, grâce à un cofinancement wallon et européen, le schéma de développement touristique, adopté par le gouvernement wallon en 2005, est en voie de concrétisation.

LA PAIX-DIEU À AMAY

Le Centre des métiers du patrimoine assure la mission fondamentale de préservation et de transmission des savoir-faire dans le domaine du patrimoine architectural. Différentes activités de sensibilisation, de formation et d'information y sont organisées et touchent un public large et diversifié. Ainsi, chaque année, près d'un millier d'élèves de l'enseignement secondaire (12-15 ans), mais aussi des enseignants et futurs enseignants participent aux classes d'éveil au patrimoine et à ses métiers ou aux formations à la pédagogie du patrimoine. Le Centre dispense également un très large éventail de formations spécialisées, théoriques et pratiques, à destination des professionnels des secteurs de la construction et du patrimoine. Grâce à son centre d'information et de documentation, la Paix-Dieu remplit également une mission d'information et d'assistance technique. Enfin, sous l'impulsion de l'IPW et de son Centre des métiers du patrimoine, les trois Académies universitaires se sont associées pour créer un master complémentaire en conservation et restauration du patrimoine culturel immobilier. La salle du Forum Rennequin Sualem accueille des colloques et autres séminaires organisés par le Centre lui-même ou par des acteurs extérieurs. La possibilité de restauration et d'hébergement sur place permet désormais d'intensifier ce type d'organisation. Enfin, une journée « Portes ouvertes » y est organisée chaque année.

SENSIBILISATION ET PUBLICATIONS

Si les Journées du Patrimoine et la Semaine Jeunesse et Patrimoine (voir p. 21) constituent des organisations phares de l'IPW, la sensibilisation du public passe aussi par la mise en place d'expositions, la présence à des salons, la préparation de journées d'études et de colloques, l'organisation des week-ends du patrimoine ou des missions spécifiques comme la nouvelle identification des biens classés via les technologies mobiles. À ces missions s'ajoute le traitement de nombreuses subventions, octroyées soit en soutien ponctuel à des actions de valorisation soit à des associations chargées de gérer des monuments ou des collections appartenant à la Région wallonne. Depuis 2005, l'IPW est aussi responsable de la politique éditoriale et de la diffusion des ouvrages en matière patrimoniale. Poursuivant les collections créées par l'Administration, l'IPW en a initié bien d'autres. De 2005 à 2009, le nombre d'ouvrages vendus fait plus que de doubler (de 3.888 en 2005 à 10.655 en 2009). Chaque année, un catalogue soigné répertorie et explicite les titres. On ajoutera que le trimestriel *La Lettre du Patrimoine* succède désormais aux *Échos du Patrimoine*. Elle est diffusée à 13.000 exemplaires. Enfin, la médiatisation du patrimoine wallon passe par une présence et une collaboration constante avec les médias, tant presse écrite qu'audiovisuelle.

2010

AU SOMMAIRE :

WEEK-ENDS DU PATRIMOINE, JEUNESSE ET PATRIMOINE, MÉTIERS DU PATRIMOINE ET PUBLICATIONS

Nombre de sujets : 34

Le lancement par l'IPW d'une nouvelle et ambitieuse opération de sensibilisation « Le week-end du patrimoine », au printemps 2010, marque les trois premiers mois de l'année. Soucieux d'augmenter à tout moment la fréquentation des édifices publics ou privés, l'Institut a mûri l'idée de mettre en valeur un bien et le patrimoine qui l'entoure dès que l'occasion se présente (achèvement d'une restauration, aboutissement d'un classement, publication d'un ouvrage de référence, etc.). Fédérant l'ensemble des acteurs locaux et régionaux, l'IPW offre ainsi au public, le temps d'un week-end, des visites, expositions, balades guidées ou libres et petits concerts. Sept week-ends sont organisés en 2010 autour du château Nagelmackers à Angleur (Liège), du Waux-Hall à Spa, du chantier vivant de la cathédrale Notre-Dame de Tournai, du château de Lavaux-Sainte-Anne, du stade des jeux de la citadelle de Namur, de l'ancien monastère de Malmedy, et de l'ancien couvent des frères Cellites à Liège. Télétourisme suit de près le lancement de ce nouveau type de manifestation.

La sensibilisation des jeunes à leur patrimoine demeure un sujet d'actualité à travers des reportages sur les stages à l'Archéoforum et à la Paix-Dieu, mais aussi à l'occasion de l'organisation de la première « Semaine Jeunesse et Patrimoine ».

Outre des thématiques consacrées au Petit Patrimoine populaire wallon (PPPW) en juillet 2010 et au béton armé en novembre (lancement du cycle de 4 demi-journées consacrées au béton, à l'initiative du Comité Patrimoine et Histoire de la FABI (Fédération royale d'Associations belges d'Ingénieurs civils, d'Ingénieurs agronomes et de Bioingénieurs asbl), avec la collaboration scientifique de l'IPW, des sujets évoquent évidemment les métiers du patrimoine mis à l'honneur à l'occasion des 22es Journées du Patrimoine, associant tant les cols blancs que les cols bleus dans un même hommage. Dans ce cadre paraît en décembre un superbe ouvrage consacré aux gestes des artisans dans leur travail quotidien au service de la préservation du riche patrimoine wallon. Il est l'œuvre de Guy Focant (voir ci-contre).

Enfin, de nombreuses autres publications sont épinglées dont quelques Carnets du patrimoine (Chièvres, église Saint-Gilles à Liège et Élysette à Namur), le premier volume issu de l'émission « Ma Terre » (RTBF, La Une) *La Meuse pour horizon* et la monographie consacrée au Pass (Frameries, voir p. 7).

LE CHÂTEAU NAGELMACKERS À ANGLEUR

Cette belle demeure de plaisance élevée vers 1720-1730 par le baron d'Horion, seigneur d'Angleur, fut vendue en 1814 aux Nagelmackers, grande famille de banquiers et d'hommes d'affaires liégeois. Elle fut notamment occupée par Georges Nagelmackers, fondateur de la Compagnie internationale des Wagons-Lits. Passé ensuite par diverses mains, le château est classé en 1984 et acquis en 1995 par un propriétaire privé qui ne dispose pas des moyens nécessaires pour y développer un projet immobilier. Vu son état de délabrement, le bien est inscrit en 1999 sur la liste de l'IPW. Ce dernier conçoit un ambitieux projet de réhabilitation mené à bien conjointement par la SPI+, l'intercommunale de développement de la province de Liège, qui veut implanter des « espaces entreprises » dans le corps de logis, et par la société Le Logis social qui compte aménager des logements sociaux dans les ailes des dépendances. Le chantier débute en novembre 2007 et s'achève au printemps 2010 par l'organisation du premier « Week-end du Patrimoine » mis en place par l'IPW et largement médiatisé.

LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE TOURNAI

Véritable monument de l'histoire de l'architecture en Occident, la cathédrale Notre-Dame propose un témoignage très complet sur l'art de construire au Moyen Âge. Sa reconnaissance comme patrimoine de l'UNESCO date de décembre 2000. Si la fin du XX^{e} siècle vit la restauration de son porche occidental, diverses consolidations et la réalisation de nombreuses études pluridisciplinaires, il fallut attendre juillet 2008 pour que soit conclu un accord-cadre entre la Région wallonne et la Province du Hainaut, propriétaire de l'édifice, octroyant une subvention annuelle de trois millions d'euros durant sept ans pour mettre en œuvre la restauration des façades de la nef et du transept, les couvertures en plomb de celles-ci et la remise en ordre de l'intérieur de cette zone. La reprise des visites du « chantier vivant » au printemps 2010 détermina l'IPW à y organiser avec la collaboration du Département du Patrimoine, de la Province du Hainaut, de l'intercommunale IDETA et de la Ville un « Week-end du Patrimoine » les 29 et 30 mai.

LES GESTES DU PATRIMOINE

Dès 2001, l'IPW réalisa une exposition itinérante sur la réaffectation du patrimoine. *La valeur de l'exemple* a été montée aux casemates de Mons puis dans 14 autres communes wallonnes. En 2003, ce fut le tour d'une exposition photographique intitulée *101 châteaux de Wallonie*, accueillie dans 23 endroits différents. Lors de la sortie de presse de l'ouvrage *Cent merveilles de Wallonie* en 2007, l'Institut organisa une exposition des cent plus belles photographies de Guy Focant reprises dans ce livre. Elle a déjà été vue dans 19 lieux et elle circulait toujours en 2012. Le 20^{e} anniversaire de la Région a offert à l'IPW l'occasion de créer une nouvelle exposition, *Traces choisies du Mouvement wallon*, vulgarisant une monographie publiée par l'IPW en 2009 et progressivement étoffée en fonction des villes où elle est installée. Fin 2010, la sortie de l'ouvrage *Les Gestes du Patrimoine* a illustré le travail acharné et méticuleux de son auteur talentueux, Guy Focant, photographe au Département du Patrimoine. L'exposition est présentée du 8 mars au 28 mai 2013 à l'abbaye de Stavelot.

LA SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE

Depuis 2005, le Secrétariat des Journées du Patrimoine organisait, en avril, une journée spécifique dédiée aux écoles en ouvrant des monuments à des visites de classes. Vu le succès grandissant de cette initiative, le Secrétariat a étendu ce concept en 2010 à une semaine entière. Avec pour thème « Des princes de la Renaissance aux philosophes des lumières. Renaissance, Baroque et Classicisme, du XVI^{e} au XVIII^{e} siècle », cette semaine a réuni 2.800 jeunes du lundi 26 au vendredi 30 avril. Entièrement gratuites, les animations ont proposé une visite du bâti de l'un des onze lieux prestigieux au programme, en compagnie d'un guide-animateur, ainsi qu'un rallye pédagogique élaboré en fonction de différentes compétences (littérature, histoire, sciences, etc.). Le 28 avril, les enfants de l'école communale de Plancenoit (Lasne) ont visité le superbe château de Bois-Seigneur-Isaac (Braine-l'Alleud). Ils ont été accueillis par les châtelains, le baron et la baronne Snoy et d'Oppuers. La princesse Claire de Belgique a rehaussé de sa présence la seconde partie de la matinée.

2011

AU SOMMAIRE :
DES PIERRES ET DES LETTRES, PUBLICATIONS

Nombre de sujets : 40

À l'instar de 2010, les 23es Journées du Patrimoine des 10 et 11 septembre mettent en rapport les pierres et les hommes. 2011 est l'année de ceux qui racontent la Wallonie, nous en livrant une lecture singulière à travers leur regard d'écrivain. Et pour préparer cette belle aventure, un ouvrage, *Suivez mon regard*, sort de presse à l'occasion de la Foire du Livre de Bruxelles. Quarante écrivains, quarante illustrateurs nous livrent sans aucune contrainte leur vision du patrimoine à travers quarante lieux. Parmi les écrivains évoquant le patrimoine par le biais de nouvelles, poèmes ou récits, pas moins de six prix Rossel. Armel Job et Christian Libens ont coordonné cet ouvrage atypique au regard des publications habituelles de l'Institut du Patrimoine. Intéressés par cette démarche, Guy Lemaire et ses journalistes décident de présenter une série de reportages sur le sujet. Au final, vingt-cinq séquences sont réalisées, entre le 7 février et le 8 juillet 2011, et une présentation originale est conçue pour cette série (voir ci-contre). Quatre propositions particulièrement attractives du programme du week-end patrimonial font également l'objet de sujets à la veille des « Journées ». Il s'agit tout d'abord de la grotte Scladina (Sclayn/Andenne) où le thème tourne autour de la génétique-fiction qui alimente de nombreux romans à succès. Ensuite, de Constant de Roux-Miroir (Incourt), le héros de « La Guerre des Paysans » d'Henri Conscience. Puis du château du Pont d'Oye, lieu empreint de littérature (Habay-la-Neuve) et enfin du fameux chemin des poètes au Mont-Saint-Aubert (Tournai). La fin de l'année est principalement dédiée à l'édition de nombreux *Carnets du Patrimoine* : le Centre, Wavre, Blegny, Beaumont, Lessines, Bastogne, Péruwelz, Soignies et le Parlement wallon à Namur.

SUIVEZ MON REGARD

André-Marcel Adamek, *Le freux du château de Vêves*

Illustré par Yannick Thiel, le récit de l'auteur nous ramène dans les années 1950 du XXe siècle où le jeune André-Marcel, placé au château de Noisy, un home qui dépendait alors des œuvres sociales des Chemins de fer, découvre avec fascination le château de Vêves, en ruines, survolé par des nuées de freux (corbeaux). Avec un camarade (Lheureux), il recueille un freux blessé qui, après des soins, s'échappe en raison d'une manœuvre maladroite d'André-Marcel. Trente ans plus tard, Adamek revient avec ses fils dans la région et leur fait découvrir le château de Noisy ruiné et celui de Vêves qui a retrouvé toute sa splendeur grâce à la restauration initiée par les propriétaires, la famille de Liedekerke-Beaufort, à partir de 1969. Aujourd'hui haut lieu touristique de Wallonie, le château est géré par « La Ligue des amis du château de Vêves ».

SUIVEZ MON REGARD

Stéphane Lambert, *Des injures et des prières*

Illustré par Vincent Fortemps, Stéphane Lambert a choisi de glisser ses pas dans ceux de Charles Baudelaire (1821-1867) lors de sa dernière visite à l'église Saint-Loup à Namur. Criblé de dettes, le poète part pour Bruxelles en 1864 et s'y installe. Il n'aura pas le temps de terminer son dernier et féroce pamphlet *Pauvre Belgique*. À Namur, en 1865, il rencontre son ami Félicien Rops. Ils se promènent en échangeant des propos cyniques et désabusés sur l'art, la religion, les femmes. Ils visitent notamment l'église Saint-Loup, ce magnifique édifice baroque, construit entre 1621 et 1645. Le poète aime *cette merveille sinistre et galante, ce catafalque brodé de noir, rose et argent*. Mi-mars 1866, Baudelaire est à nouveau à Saint-Loup. Stéphane Lambert narre ses pensées alors qu'il ressent les douleurs liées au mal qui allait l'emporté. Il perd connaissance sur le parvis de l'église. Victime de troubles cérébraux (aphasie), il s'éteint un an plus tard à Paris.

LE CHÂTEAU DU PONT D'OYE À HABAY-LA-NEUVE

Construit par Jeanne Petit, dame et maître des forges du Pont d'Oye en 1652, le château est transmis au XVIII[e] siècle à Christophe du Bost Moulin. Son épouse, Louise de Lambertye, fait du domaine un lieu célèbre pour ses fêtes somptueuses. Ses salons littéraires attirent des personnages illustres comme le roi Stanislas de Lorraine, Madame du Châtelet ou encore Voltaire. En 1790, le château est partiellement détruit lors des troubles révolutionnaires, puis reconstruit après 1820 par le baron Vauthier de Baillarmont. Encore embelli par la famille d'Hoffschmidt qui lui succède, le château est acquis en 1932 par l'écrivain et poète Pierre Nothomb, grand-père d'Amélie Nothomb, qui y réunira écrivains et artistes jusqu'à sa mort en 1966. Sa bibliothèque, riche de quelque 10.000 ouvrages, constitue l'âme du château. Depuis 2008, elle est au cœur d'un projet de réhabilitation orienté vers la lecture publique.

WAVRE, UNE VILLE AU PATRIMOINE MÉCONNU

***Carnet du Patrimoine* n° 87, 2011 par Joseph Tordoir**

Depuis le Moyen Âge, Wavre, chef-lieu de la nouvelle province du Brabant wallon (1995), a toujours été un centre commercial. Dès cette époque, la ville qui s'était développée sur la plaine alluviale de la Dyle a bénéficié de marchés et de foires où s'écoulaient les produits de l'agriculture et de l'élevage. Malgré des destructions importantes, Wavre a néanmoins préservé quelques éléments patrimoniaux exceptionnels. Wavre est surtout connu pour les vestiges d'une villa romaine du I[er] siècle, enfouis à Basse-Wavre. Il s'agissait de l'une des plus vastes exploitations antiques de nos régions. Une partie du matériel de fouille se trouve au musée archéologique (château de l'Ermitage) et aux musées du Cinquantenaire à Bruxelles. Face au site de la villa romaine se dresse la ferme de l'Hosté, jadis seigneurie de Wavre (2[e] tiers du XVIII[e] siècle) et, non loin, la basilique Notre-Dame et son prieuré. L'église conserve une remarquable châsse en cuivre doré datant de 1628. L'hôtel de ville de Wavre est de conception récente, mais sa façade est celle de l'ancienne église (1715) du couvent des Carmes. Toute proche, l'église Saint-Jean-Baptiste est une belle construction gothique brabançonne.

2012

AU SOMMAIRE :

GRANDES FIGURES DE WALLONIE, MISSIONS IMMOBILIÈRES ET REPORTAGES À BIRZEIT (PALESTINE)

Nombre de sujets : 44

Pour la troisième année consécutive, le ministre du Patrimoine a décidé de mettre l'accent sur l'humain à l'occasion des 24es Journées du Patrimoine des 8 et 9 septembre 2012. Après les métiers manuels et intellectuels indispensables à la sauvegarde du patrimoine (2010) et la littérature qui servit de guide à la découverte des richesses wallonnes (2011), voici venu, comme l'a bien exprimé William Ancion, Président des Journées du Patrimoine, « le temps des pierres et des hommes ». Et cette thématique séduit tant les journalistes de Télétourisme que les organisateurs des Journées et le grand public. Vingt-huit sujets sont développés dans le magazine autour d'hommes et de femmes qui ont bâti, habité, illustré ou marqué de leur empreinte notre patrimoine. Princes, architectes, industriels, artistes, chercheurs, etc., sont mis à l'honneur à travers le patrimoine wallon (voir p. 33). Comme l'année précédente, Télétourisme encadre d'une présentation spécifique les reportages consacrés aux « Grandes figures ».

Outre deux sujets dédiés à la jeunesse, un reportage sur les portes ouvertes à la Paix-Dieu et quatre séquences réalisées en Palestine dans le cadre d'un partenariat entre le Centre de la Paix-Dieu et le Riwaq (voir p. 27), les autres sujets de l'année ont trait à des biens inscrits sur la liste de l'Institut du Patrimoine dont plusieurs dossiers fort heureusement achevés. Ainsi l'hôtel Bourbon à Spa (affectation multifonctionnelle en logements et restaurant), la chapelle Notre-Dame du Marché à Jodoigne (voir p. 25), le château du Faing à Jamoigne (Chiny, voir p. 25). La consolidation des vestiges de l'abbatiale de Stavelot et de ceux de la chapelle Saint-Martin de Frizet (Namur), la fin de la restauration extérieure de la maison Bauwens à Verviers et les efforts des propriétaires des ruines de La Royère pour consolider leur bien, font l'objet des autres reportages.

LAURENT-BENOÎT DEWEZ ET L'ABBAYE DE GEMBLOUX

De l'abbaye bénédictine fondée vers 940 par saint Guibert, il ne reste que de maigres vestiges, à l'exception d'un remarquable cellier ou crypte roman(e) du XIIe siècle. Six siècles plus tard, Dom Jacques Legrain (1759-1790) fait appel à Laurent-Benoît Dewez (1731-1812) pour rénover complètement l'abbaye. Gembloux est la seule abbaye de Dewez, entièrement reconstruite et achevée (1762-1779), qui soit totalement conservée. Construit en briques et pierre bleue, l'ensemble est marqué par une stricte ordonnance symétrique. Il est composé d'un palais abbatial en « H », avec une vaste cour d'honneur, au départ d'un axe qui relie l'entrée de cette cour fermée (111 m) à l'avant-corps médian du palais de l'abbé, du quartier des moines, organisé autour d'un cloître carré, et de l'église abbatiale résultant d'un projet plusieurs fois remanié par l'architecte en raison de problèmes d'argent. Il finit par opter pour un plan en croix grecque, s'accompagnant de quatre chapelles basses inscrites dans les angles, et d'une tour dressée contre le chevet du chœur.

LA FAMILLE WAROCQUÉ ET LE DOMAINE DE MARIEMONT

Raoul Warocqué (1870-1917) est le dernier représentant d'une lignée d'industriels d'origine montoise installés dans la région de Morlanwelz depuis 1798. En 1829, la famille Warocqué acquiert le domaine de Mariemont, laissé à l'abandon après avoir été pillé et incendié par les révolutionnaires. Au milieu du XIX[e] siècle, un nouveau château est bâti sur les hauteurs du domaine par l'architecte Suys pour les nouveaux propriétaires qui, de père en fils, furent bourgmestres de Morlanwelz durant plus de cent ans. Grand philanthrope et mécène, Raoul Warocqué dote Morlanwelz de nombreuses institutions. Collectionneur passionné, il réunit en quelques années une riche bibliothèque et un ensemble remarquable d'antiquités classiques et extrême-orientales. Il s'intéresse aussi au passé du domaine de Mariemont et confie à l'architecte Montoyer le soin d'incorporer au parc les ruines du château du XVIII[e] siècle. Sans héritier, Raoul Warocqué décide de léguer ses collections à l'État ainsi que le château qui les abrite et le parc qui l'entoure, pour qu'ils soient ouverts au public après sa mort qui survient en 1917. Devenu musée, le château de Mariemont brûle en 1960. Le nouveau bâtiment-musée est dû à l'architecte Roger Bastin.

LA CHAPELLE NOTRE-DAME DU MARCHÉ À JODOIGNE

Repérable grâce à sa tour coiffée d'un clocher hélicoïdal, la chapelle Notre-Dame du Marché est située sur la Grand-Place de Jodoigne, ancienne place du Marché. Édifiée intra-muros au XIV[e] siècle, elle est construite en pierre de Gobertange et se compose d'une tour occidentale de quatre niveaux, d'une nef à deux travées et d'un chœur à abside polygonale. La chapelle est incendiée en 1632 et reconstruite un an plus tard. Elle est réaménagée, modifiée et agrandie au cours des siècles suivants. Classée comme monument en 1958, la chapelle tombe dans un tel état de délabrement que le Gouvernement wallon décide de l'inscrire sur la liste de l'IPW en 1999. En 2001, une convention est signée entre la fabrique d'église, la Ville et l'Institut, prévoyant l'utilisation culturelle des lieux tout en maintenant un espace réservé au culte. En 2006, la Province du Brabant wallon apporte son concours pour boucler le montage financier. Le chantier de restauration commence en septembre 2008 pour s'achever fin septembre 2011.

LE CHÂTEAU DU FAING À JAMOIGNE

Le long de la Semois, dans le bas du village de Jamoigne, se dresse un imposant château néogothique de la fin du XIX[e] siècle. Il s'agit en réalité du quatrième château qu'a connu la localité. Son aspect actuel remonte à sa reconstruction à partir de 1872 par le comte Fernand de Loen d'Enschedé d'après les plans de l'architecte Pierre Van Kerkhoven. Ruiné, le comte revend le bien qui deviendra une maison de retraite qui doit fermer ses portes en 2001. Quasi inoccupé, le château se dégrade peu à peu. Il est inscrit sur la liste de l'IPW dont le rôle consiste à aider les autorités locales dans la conception d'un projet de réaffectation et dans le montage financier autorisant sa réalisation. Au printemps 2008, la Commune de Chiny obtient des subsides dans le cadre du financement alternatif (Pouvoirs locaux) en vue de réhabiliter le château en « Maison des Administrations locales » (hôtel de Ville, CPAS). Suite à l'obtention du certificat de patrimoine pour la restauration des parties classées, les marchés publics des travaux de restauration sont lancés en février 2009. Le chantier débute au printemps 2010. L'ensemble restauré est inauguré lors des Journées du Patrimoine 2012.

SÉNÉGAL - CHANTIER-ÉCOLE DE L'EX-ASSEMBLÉE TERRITORIALE DU FLEUVE À SAINT-LOUIS

Ce chantier-école s'est inscrit dans le cadre d'un accord de coopération entre l'État du Sénégal et la Région wallonne (Wallonie-Bruxelles International) avec le précieux appui technique de l'Institut du Patrimoine wallon. Le projet s'est appuyé sur une des potentialités de la ville de Saint-Louis, ancienne capitale de l'Afrique de l'Ouest française et du Sénégal, inscrite depuis 2000 sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO. Située en plein cœur historique de l'île de Saint-Louis, l'ex-Assemblée territoriale du fleuve a une haute valeur architecturale et est chargée d'histoire puisqu'elle abrita la première institution démocratique implantée en Afrique de l'Ouest. Entre avril 2004 et mai 2009, le Centre des métiers du patrimoine « la Paix-Dieu » a organisé pas moins d'une vingtaine de formations, comprenant également des sessions d'expertise et d'accompagnement, pour plus de 170 Sénégalais de provenances différentes : artisans, architectes, agents administratifs, etc. Ces formations, principalement dans le secteur de la chaux, de la menuiserie, de la ferronnerie et de la pathologie des termites et de l'humidité, ont été dispensées par plusieurs des formateurs de la Paix-Dieu. Le travail préparatoire en architecture fut réalisé par le Département de recherche et d'application de l'Institut Lambert Lombard et de l'IESA de Bruxelles-Liège-Mons. L'implication de tous a permis d'aboutir à une superbe restauration pour ce bâtiment emblématique de Saint-Louis inaugurée le 19 décembre 2009. Des équipes de Télétourisme ont effectué deux séries de reportages au Sénégal. Diffusés le 8 mai 2004, les premiers sujets ont porté sur l'étude préalable à la restauration, le patrimoine architectural de Saint-Louis, la ferronnerie et la menuiserie d'art, la chaux et le patrimoine industriel de l'île. Quatre reportages ont été mis à l'antenne en juillet 2009 portant sur la réhabilitation proprement dite du prestigieux bâtiment et sur l'île de Gorée (Dakar) où un nouveau projet est actuellement à l'étude en vue de la restauration de la Maison de l'Amiral. Enfin, le *Dossier de l'IPW* n° 8 est consacré à cette belle aventure. Il est enrichi d'un DVD des reportages de Télétourisme.

VERSAILLES - « LES WALLONS À VERSAILLES »

Le mercredi 5 décembre 2007, la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles de la Région wallonne organisa au cœur même du château de Versailles, dans la galerie basse, une journée d'études exceptionnelle présentant le travail accompli par des Wallons à Versailles et en France durant les XVII[e] et XVIII[e] siècles. En fin de journée, la visite de l'exposition « Quand Versailles était meublé d'argent » était présentée dans le Grand Appartement du Roi et un concert de compositeurs wallons des XVII[e] et XVIII[e] siècles était donné dans la chapelle royale du château. À l'occasion de cette manifestation, la Commission royale éditait une publication de prestige, complétant le tour d'horizon parcouru durant le colloque. Guy Lemaire et une équipe de Télétourisme accompagnaient des représentants de l'Institut à cette ambitieuse manifestation. Trois reportages furent présentés sur La Une le 29 décembre 2006 (voir p. 30) et un sujet concernant les marbres wallons le 20 janvier 2007.

PALESTINE - RESTAURATION ET RÉHABILITATION D'UN ENSEMBLE BÂTI À BIRZEIT

Deux missions préparatoires menées par Wallonie-Bruxelles International et l'IPW ont permis de concrétiser le 22 décembre 2010 une collaboration pour deux ans avec le Riwaq, centre pour la conservation du patrimoine architectural, fondé en 1991 à Ramallah. Ce partenariat portait à la fois sur la restauration et la réhabilitation d'un ensemble bâti du centre historique de Birzeit et sur la formation d'artisans et de formateurs palestiniens en entreprises par le Centre des métiers du Patrimoine « la Paix-Dieu ». Diverses visites ont déterminé l'opportunité d'intervenir sur l'ensemble bâti Hosh El Atem offrant les potentialités nécessaires à l'hébergement de professeurs et d'artistes étrangers, invités par l'Université de Birzeit. Avec l'accord de la municipalité, propriétaire des bâtiments, les travaux ont débuté en décembre 2010 pour s'achever début 2012. Guy Lemaire et une équipe de Télétourisme ont suivi le ministre et les représentants de l'IPW lors de l'inauguration en mai 2012. Quatre beaux reportages ont été diffusés le 15 novembre 2012.

TROYES - INSTITUT UNIVERSITAIRE DES MÉTIERS DU PATRIMOINE (IUMP)

Les 16 et 17 février 2009, l'administrateur général adjoint f.f. de l'IPW, Philippe Mattart, emmène une délégation du Centre de la Paix-Dieu à Troyes pour une visite à l'IUMP, centre de formation et de réflexion spécialisé dans le patrimoine bâti. Proche des objectifs du Centre de la Paix-Dieu, l'association a été créée en 1989 par les organisations professionnelles en vue de répondre aux besoins de perfectionnement des personnels des entreprises, des nouveaux embauchés et des demandeurs d'emploi dans le cadre d'actions conventionnées par la Région. L'IUMP a aussi créé une matériauthèque installée dans une église du XIX[e] siècle. De son côté, l'ancienne église abbatiale de la Paix-Dieu accueillera, d'ici à quelques années, un Conservatoire des savoir-faire et du patrimoine associant une matériauthèque et un centre d'information et de documentation. Le 12 juin 2009, c'était au tour de la directrice de l'IUMP d'être reçue à la Paix-Dieu. Ces deux rencontres ont fait l'objet d'un tournage de Télétourisme. La séquence a été diffusée le 1[er] octobre 2009.

SÉQUENCES

DATE	SÉQUENCE	PROVINCE	JOURNALISTE
2003			
29/03/2003	Présentations des activités de l'IPW	Namur	G. Lemaire
29/03/2003	Le patrimoine, qu'est-ce que c'est ?	Namur	V. Michel
29/03/2003	La procédure de classement (illustrations : Parlement wallon et Moulins de Beez)	Namur	V. Michel
29/03/2003	Abbaye de Stavelot, exemple de restauration et de réaffectation	Liège	V. Michel
29/03/2003	Cinéma-théâtre « Varia » à Jumet	Hainaut	V. Michel
18/04/2003	Projets de réaffectation en cours : Émulation à Liège et ferme d'Omalius à Anthisnes	Liège	J. Olivier
19/04/2003	Atelier Menchior à Ans	Liège	G. Lemaire
19/04/2003	Waux-Hall à Spa	Liège	V. Michel
19/04/2003	Église Saint-Martin de Frizet	Namur	V. Michel
19/04/2003	Château Le Fy à Esneux	Liège	V. Michel
31/05/2003	Triage-lavoir à Péronnes-lez-Binche	Hainaut	V. Michel
31/05/2003	Brasserie Rivière à Maffle	Hainaut	V. Michel
31/05/2003	Résidence Simonis à Verviers	Liège	V. Michel
31/05/2003	Charbonnage du Hasard à Cheratte	Liège	V. Michel
31/05/2003	Reconversion touristique (PASS de Frameries, Blegny-Trembleur, Bois-du-Luc à La Louvière et Bois du Cazier à Marcinelle)	Hainaut	N. Alfatli
28/06/2003	Projet de réaffectation de la chapelle Notre-Dame du Marché à Jodoigne	Brabant wallon	G. Lemaire M. Breucker
28/06/2003	Église Sainte-Marie-Madeleine à Tournai	Hainaut	J. Olivier
28/06/2003	Abbaye d'Aulne à Gozée	Hainaut	V. Michel
28/06/2003	Église Saint-Georges à Limbourg	Liège	V. Michel
28/06/2003	Quartier Latin à Marche-en-Famenne	Luxembourg	V. Michel
16/08/2003	Château de Thozée à Mettet	Namur	G. Lemaire M. Breucker
6/09/2003	Château d'Havré à Mons	Hainaut	
6/09/2003	Château de Villers-aux-Tours à Anthisnes	Liège	G. Lemaire M. Breucker
6/09/2003	Château féodal de Spontin à Yvoir	Namur	V. Michel
6/09/2003	Château de Péralta à Angleur (Liège)	Liège	M. De Ville
6/09/2003	Hôtel Biolley à Verviers	Liège	V. Michel I. Petit-Dufrenoy M. Breucker
18/10/2003	Théâtre royal à Namur	Namur	G. Lemaire I. Baltes
18/10/2003	Salle de spectacles le Forum à Liège	Liège	V. Michel
18/10/2003	Chapelle musicale Reine Élisabeth à Waterloo	Brabant wallon	V. Michel
18/10/2003	Salle de l'Émulation à Liège	Liège	J. Olivier
15/11/2003	Les matériaux : la chaux à Omal, Thon-Samson et Daussoulx	Namur	G. Lemaire I. Baltes
15/11/2003	Les matériaux : pierres et marbres de Wallonie	Namur	V. Michel
15/11/2003	Les matériaux : la ferronnerie d'art	Luxembourg	J. Olivier
15/11/2003	Les matériaux : le bois	Liège	V. Michel
15/11/2003	Les matériaux : le schiste dans la vallée de la Semois	Luxembourg	V. Michel
13/12/2003	Archéoforum de Liège	Liège	G. Lemaire I. Baltes
13/12/2003	Trésor de la Cathédrale à Liège	Liège	V. Michel
13/12/2003	Château des comtes à Namur	Namur	I. Petit-Dufrenoy
13/12/2003	Centre de la Paix-Dieu à Amay (archéologie)	Liège	V. Michel
13/12/2003	Nécropole mérovingienne à Grez-Doiceau	Brabant wallon	V. Michel
2004			
24/01/2004	Château de Modave	Liège	M. Breucker
24/01/2004	Institut royal du Patrimoine artistique	Bruxelles	V. Michel
24/01/2004	Analyse et étude des vitraux	Liège	V. Michel
24/01/2004	Dendrochronologie - Bois	Divers	I. Petit-Dufrenoy
24/01/2004	Mortier	Liège	I. Petit-Dufrenoy
21/02/2004	Porte de Bordial à Namur	Namur	M. Breucker
21/02/2004	Casemates à Mons	Hainaut	V. Michel
21/02/2004	Château de Bouillon	Luxembourg	V. Michel
21/02/2004	Remparts et parapettes à Soignies	Hainaut	V. Michel
21/02/2004	Château de Walhain	Brabant wallon	I. Petit-Dufrenoy
20/03/2004	Hôtel de Ville de Charleroi	Hainaut	M. Breucker
20/03/2004	Maison du Bailli à Mons	Hainaut	V. Michel
20/03/2004	Piscine de la Broucheterre à Charleroi	Hainaut	I. Petit-Dufrenoy
20/03/2004	Le Modernisme	Hainaut	V. Michel
20/03/2004	Château de Trazegnies à Courcelles	Hainaut	I. Petit-Dufrenoy
8/05/2004	Sénégal : Institut supérieur d'architecture	Étranger	O. Auclair
8/05/2004	Sénégal : patrimoine architectural	Étranger	V. Michel
8/05/2004	Sénégal : ferronerie et menuiserie d'art	Étranger	V. Michel
8/05/2004	Sénégal : chaux	Étranger	V. Michel
15/05/2004	Sénégal : patrimoine industriel de Saint-Louis	Étranger	V. Michel
15/05/2004	Sénégal : île de Gorée	Étranger	V. Michel

DATE	SÉQUENCE	PROVINCE	JOURNALISTE
19/06/2004	Préhistosite de Ramioul	Liège	M. Breucker
19/06/2004	Archéoforum de Liège	Liège	V. Michel
19/06/2004	Adolescents et patrimoine	Liège	I. Petit-Dufrenoy
19/06/2004	Enfants et patrimoine	Liège	I. Petit-Dufrenoy
4/09/2004	Maison du Pléban à Dinant	Namur	Ph. Marsigny
4/09/2004	Machine à eau à Mons	Hainaut	I. Petit-Dufrenoy
4/09/2004	Ferme abbatiale de Gembloux	Namur	I. Petit-Dufrenoy
4/09/2004	*Patrimoine et réaffectation en Wallonie*	Wallonie	I. Petit-Dufrenoy
23/10/2004	Hôtel Biolley à Verviers	Liège	M. Breucker
23/10/2004	Grand-Poste à Verviers	Liège	I. Petit-Dufrenoy
23/10/2004	Maison de Bonvoisin ou Maison de l'Eau à Verviers	Liège	V. Michel
23/10/2004	Échevinat des travaux à Verviers	Liège	I. Petit-Dufrenoy
20/11/2004	Réseaux hydrauliques des abbayes cisterciennes : Villers-la-Ville	Brabant wallon	Ph. Marsigny
20/11/2004	Réseaux hydrauliques des abbayes cisterciennes : Aulne	Hainaut	V. Michel
20/11/2004	Réseaux hydrauliques des abbayes cisterciennes : Val-Saint-Lambert	Liège	V. Michel
20/11/2004	Réseaux hydrauliques des abbayes cisterciennes : Clairefontaine	Luxembourg	V. Michel
18/12/2004	Ferme Saint-Laurent à Anthisnes	Liège	Ph. Marsigny
18/12/2004	Ferme de la Ramée à Jauchelette (Jodoigne)	Brabant wallon	V. Michel
18/12/2004	Chapelle Sainte-Apolline à Wartet (Namur)	Namur	V. Michel
18/12/2004	Gîtes à la ferme	Luxembourg/ Namur	V. Michel
2005			
1/02/2005	Collégiale Saint-Barthélemy à Liège	Liège	Ph. Marsigny
2/02/2005	Collégiale Saint-Vincent à Soignies	Hainaut	I. Petit-Dufrenoy
3/02/2005	Collégiale Notre-Dame de Huy	Liège	V. Michel
4/02/2005	Collégiale Saint-Ursmer à Lobbes	Hainaut	V. Michel
28/02/2005	4 missions de l'IPW à Amay	Liège	G. Lemaire
1/03/2005	Château d'Havré à Mons	Hainaut	M. Breucker
2/03/2005	Centre wallon d'Archéologie du Bâti à Liège	Liège	I. Petit-Dufrenoy
3/03/2005	Amay, classes d'éveil aux métiers du patrimoine	Liège	V. Michel
28/03/2005	Château d'Herbeumont	Luxembourg	G. Lemaire M. Breucker
29/03/2005	Remparts de Binche	Hainaut	V. Michel
30/03/2005	Château de Lavaux-Sainte-Anne (Rochefort)	Namur	V. Michel
31/03/2005	Collégiale Sainte-Gertrude de Nivelles	Brabant wallon	I. Petit-Dufrenoy
25/04/2005	Château de Franchimont à Theux	Liège	V. Michel
26/04/2005	Cathédrale Notre-Dame à Tournai	Hainaut	V. Michel
27/04/2005	Centre wallon d'Archéologie du Bâti à Liège	Liège	I. Petit-Dufrenoy
28/04/2005	Château de Sombreffe	Namur	I. Petit-Dufrenoy
30/05/2005	*Patrimoine et réaffectation en Wallonie*	Wallonie	A. Gysen M. Breucker
31/05/2005	Caserne Fonck à Liège	Liège	V. Michel
1/06/2005	Hôtel des Postes à Charleroi	Hainaut	I. Petit-Dufrenoy
2/06/2005	Grange du Faing à Chiny	Luxembourg	I. Petit-Dufrenoy
4/07/2005	Parc du château de Belœil	Hainaut	G. Lemaire M. Breucker
5/07/2005	Parc d'Enghien	Hainaut	M. Gary
6/07/2005	Jardins de Freÿr à Waulsort (Hastière)	Namur	C. Haxhe
7/07/2005	Parc de Mariemont à Morlanwelz	Hainaut	M. Gary
8/08/2005	Archéostage à Olloy-sur-Viroin (Viroinval)	Namur	A. Gysen Ph. Marsigny
9/08/2005	Chantier de fouilles place Xavier Neujean à Liège	Liège	C. Haxhe
10/08/2005	Seigneur d'Amay à Liège	Liège	I. Petit-Dufrenoy
11/08/2005	Nécropole mérovingienne de Grez-Doiceau	Brabant wallon	M. Breucker
5/09/2005	Donjon de Nandrin	Liège	A. Gysen Ph. Marsigny
6/09/2005	Église Saints-Martin-et-Adèle à Orp-le-Grand	Brabant wallon	I. Petit-Dufrenoy
7/09/2005	Donjon de Moriensart à Céroux-Mousty (Ottignies-LLN)	Brabant wallon	M. Breucker
8/09/2005	Tour de la ferme de Houssoy à Vezin (Andenne)	Namur	C. Haxhe
14/11/2005	Abbaye de Stavelot	Liège	A. Gysen M. Breucker
15/11/2005	Bois du Cazier à Marcinelle (Charleroi)	Hainaut	V. Michel
16/11/2005	Mac's (Grand-Hornu) à Hornu (Boussu)	Hainaut	V. Michel
17/11/2005	Parlement wallon à Namur	Namur	N. Alfatli
12/12/2005	Château de Vêves à Celles (Houyet)	Namur	A. Gysen Ph. Marsigny
13/12/2005	Église néogothique à Pepinster	Liège	V. Michel
14/12/2005	Quartier d'Outremeuse à Liège	Liège	D. Wathelet
15/12/2005	Collégiale Saints-Pierre-et-Paul à Chimay	Hainaut	D. Wathelet
2006			
23/01/2006	Promenade à Tellin - Église Saint-Antoine	Luxembourg	A. Gysen Ph. Marsigny
24/01/2006	Moulin d'En-Bas à Saint-Hubert	Luxembourg	I. Petit-Dufrenoy

DATE	SÉQUENCE	PROVINCE	JOURNALISTE
25/01/2006	Tilleul du Centenaire d'Olloy/Viroin	Luxembourg	D. Wathelet
26/01/2006	Horloge de l'église Saint-Remy à Blegny	Liège	I. Petit-Dufrenoy
20/02/2006	Halle au blé à Durbuy	Luxembourg	A. Gysen
			Ph. Marsigny
21/02/2006	Seigneurie d'Anhaive à Jambes	Namur	Ph. Gauthier
22/02/2006	Salle académique de l'ULg à Liège	Liège	V. Michel
23/02/2006	Château d'Aigremont à Flémalle	Liège	V. Michel
20/03/2006	Abbaye de Cambron à Brugelette	Hainaut	A. Gysen
			M. Breucker
21/03/2006	Abbaye d'Heylissem à Opheylissem (Hélécine)	Brabant wallon	N. Alfatli
22/03/2006	Abbaye d'Orval à Villers-devant-Orval (Florenville)	Luxembourg	C. Collin
23/03/2006	Abbaye de Leffe à Dinant	Namur	Ph. Gauthier
24/04/2006	*Le patrimoine médiéval en Wallonie*	Wallonie	A. Gysen
			M. Breucker
16/05/2006	Journée Jeunesse et Patrimoine	Liège	M. Breucker
17/05/2006	Journée Jeunesse et Patrimoine	Hainaut	Ph. Gauthier
18/05/2006	Stages musicaux au château d'Ostin (La Bruyère)	Namur	Ph. Gauthier
19/06/2006	Château fort d'Écaussinnes-Lalaing	Hainaut	M. Breucker
20/06/2006	Villa L'Aube à Cointe (Liège)	Liège	V. Michel
21/06/2006	Thuin sous son beffroi	Hainaut	Ph. Gauthier
22/06/2006	Maison Villers à Malmedy	Liège	V. Michel
17/07/2006	Fort de Loncin à Ans	Liège	M. Breucker
18/07/2006	Château de La Roche-en-Ardenne	Luxembourg	D. Wathelet
19/07/2006	Citadelle de Namur	Namur	J. Vieillevoye
20/07/2006	Champ de bataille de Waterloo	Brabant wallon	V. Michel
14/08/2006	*Patrimoine et réaffectation en Wallonie*	Wallonie	A. Gysen
			M. Breucker
5/09/2006	Bains et thermes de la Sauvenière à Liège	Liège	D. Wathelet
6/09/2006	Archives de l'État à Saint-Hubert	Luxembourg	D. Wathelet
7/09/2006	Tribunal du Travail à Tournai	Hainaut	M. Breucker
16/10/2006	Maison Dorée à Charleroi	Hainaut	Ph. Marsigny
7/10/2006	Villa du Beau Site à Genval (Rixensart)	Brabant wallon	M. Breucker
18/10/2006	Maison Comblen à Liège	Liège	J. Vieillevoye
19/10/2006	Musée des Beaux-Arts à Tournai	Hainaut	M. Breucker
6/11/2006	Galerie Casterman à Tournai	Hainaut	G. Lemaire
			M. Breucker
7/11/2006	Quais de l'Escaut à Tournai	Hainaut	Ph. Gauthier
8/11/2006	Cœur historique de Tournai	Hainaut	N. Alfatli
9/11/2006	Fort Rouge et Tour Henri VIII à Tournai	Hainaut	V. Michel
11/12/2006	Spécial Artisan : Paul Mordan (ébéniste)	Liège	G. Lemaire
			Ph. Marsigny
12/12/2006	Spécial Artisan : Christophe Mahy (tailleur de pierres)	Liège	Ph. Gauthier
13/12/2006	Spécial Artisan : Hugues Folville (conservateur d'œuvres picturales)	Liège	V. Michel
14/12/2006	Spécial Artisan : Caroline Pholien (doreuse)	Liège	Ph. Gauthier
29/12/2006	Versailles : restauration des grands vitraux	Étranger	Ph. Marsigny
29/12/2006	Versailles : historique des jardins	Étranger	V. Michel
29/12/2006	Versailles : les plombiers de Versailles	Étranger	M. Breucker

2007			
20/01/2007	Versailles : les marbres wallons	Étranger	Ph. Marsigny
27/01/2007	Limbourg	Liège	M. Breucker
27/01/2007	Site du Cheslé à Houffalize	Luxembourg	N. Alfatli
27/01/2007	Fort de Huy	Liège	M. Breucker
27/01/2007	Citadelle de Namur	Namur	Ph. Gauthier
17/02/2007	Machines à vapeur de l'usine Solvent à Verviers	Liège	Ph. Marsigny
17/02/2007	Machines à vapeur de l'usine Solvent à Verviers	Liège	N. Alfatli
17/02/2007	Maison de l'Eau à Verviers	Liège	M. Breucker
17/02/2007	Musée communal à Verviers	Liège	V. Michel
24/03/2007	Archéoforum à Liège	Liège	N. Alfatli
24/03/2007	Cathédrale Saint-Paul à Liège	Liège	N. Alfatli
24/03/2007	Église Sainte-Croix à Liège	Liège	N. Alfatli
24/03/2007	Église Saint-Barthélemy à Liège	Liège	Ph. Gauthier
28/04/2007	Ruines de Montaigle à Falaën	Namur	Ph. Marsigny
28/04/2007	Préhistosite de Ramioul à Flémalle	Liège	Ph. Gauthier
28/04/2007	Minières de Spiennes à Mons	Hainaut	M. Breucker
28/04/2007	Site archéologique de Montauban à Buzenol (Étalle)	Luxembourg	Ph. Marsigny
2/06/2007	Bataille de Waterloo	Brabant wallon	Ph. Gauthier
2/06/2007	Paix-Dieu (aile de l'Abbesse) à Amay	Liège	J. Viellevoye
2/06/2007	Stages de maçonnerie à Villers-la-Ville	Brabant wallon	Ph. Marsigny
2/06/2007	Fort de Loncin à Ans	Liège	J. Viellevoye
16/07/2007	Les estampes à Malmedy	Liège	V. Michel
17/07/2007	Vitraux à Goé (Limbourg)	Liège	M. Breucker
18/07/2007	Écomusée du Bois-du-Luc à Houdeng-Aimeries (La Louvière)	Hainaut	Ph. Marsigny
19/07/2007	Maffle, pierre et bière (Ath)	Hainaut	Ph. Gauthier
27/08/2007	Caserne Ruquoy à Tournai	Hainaut	Ph. Marsigny
28/08/2007	Forts d'Émines et de Cognelée à Namur	Namur	Ph. Marsigny
29/08/2007	Cimetière américain à Henri-Chapelle (Welkenraedt)	Liège	S. Matelart

DATE	SÉQUENCE	PROVINCE	JOURNALISTE
30/08/2007	Cimetières militaires 14-18 de Gaume	Luxembourg	Ph. Gauthier
24/09/2007	Stage de photo à la Paix-Dieu (Amay)	Liège	Ph. Marsigny
25/09/2007	Classe d'éveil au patrimoine et à ses métiers (Amay)	Liège	Ph. Gauthier
26/09/2007	CD-ROM et jeu « Patrimonia »	Wallonie	S. Matelart
27/09/2007	Les dessous de Saint-Lambert : cent ans de fouilles au cœur de Liège	Liège	J. Viellevoye
22/10/2007	Ancien Manège à Verviers	Liège	V. Michel
23/10/2007	Maison du Peuple à Poulseur (Comblain-au-Pont)	Liège	S. Matelart
23/10/2007	Château Nagelmackers à Angleur	Liège	S. Matelart
19/11/2007	Château fort de Bouillon	Luxembourg	N. Alfatli
20/11/2007	Collégiale Sainte-Gertrude à Nivelles	Brabant wallon	N. Alfatli
21/11/2007	Château de Lavaux-Sainte-Anne (Rochefort)	Namur	Ph. Marsigny
22/11/2007	Grand-Hornu à Hornu (Boussu)	Hainaut	Ph. Gauthier
	Chapelle du Béguinage à Mons	Hainaut	Ph. Gauthier
2008			
3/03/2008	Ancien hôtel d'Irlande à Spa	Liège	Ph. Gauthier
4/03/2008	Restauration de la charpente du colombier de la Paix-Dieu	Liège	V. Adam
5/03/2008	Décors intérieurs verviétois	Liège	V. Michel
6/03/2008	Expo « Les traverses du temps - archéologie et TGV »	Liège	Ph. Marsigny
31/03/2008	Rétrospective JP 1989-1990	Wallonie	V. Michel
1/04/2008	Rétrospective JP 1991-1992	Wallonie	V. Michel
2/04/2008	Château de Beauraing	Namur	Ph. Marsigny
3/04/2008	Couvent des Augustins à Enghien	Hainaut	Ph. Gauthier
17/04/2008	Rétrospective JP 1993 (parcs et jardins historiques)	Wallonie	J. Viellevoye
22/04/2008	Rétropectives JP 1994 (patrimoine industriel et social)	Wallonie	Ph. Gauthier
28/04/2008	Rétrospective JP 1995 (patrimoine civil public)	Wallonie	Ch. de Neuville
7/05/2008	Rétrospective JP 1996 (patrimoine rural)	Wallonie	Ph. Marsigny
14/05/2008	Rétrospective JP 1997 (patrimoine archéologique)	Wallonie	N. Alfati
21/05/2008	Rétrospective JP 1998 (Fête (faites) du patrimoine)	Wallonie	M. Breucker
26/05/2008	Rétrospective JP 1999 (Un siècle d'architecture moderne : 1850 - 1950)	Wallonie	J. Viellevoye
2/06/2008	Rétrospective 2000-2001-2002 (Itinéraires au fil de l'eau, des idées et du labeur)	Wallonie	Ch. de Neuville
9/06/2008	Rétrospective JP 2003 (Châteaux et demeures privées)	Wallonie	V. Michel
16/06/2008	Rétrospective JP 2004 (Patrimoine et réaffectation)	Wallonie	Ch. de Neuville
23/06/2008	Le 24e « Plus Beau Village de Wallonie » : Olne	Liège	N. Alfati
26/06/2008	Rétrospective JP 2006 (Regards sur le Moyen Âge)	Wallonie	M. Breucker
3/07/2008	Rétrospective JP 2007 (Patrimoine et citoyenneté)	Wallonie	M. Breucker
7/07/2008	Rétrospective JP 2007 (Patrimoine militaire)	Wallonie	N. Alfati

DATE	SÉQUENCE	PROVINCE	JOURNALISTE
8/07/2008	Hôpital Notre-Dame à la Rose à Lessines	Hainaut	Ch. de Neuville
9/07/2008	Dictionnaire de l'ornement	Divers	Ph. Marsigny
10/07/2008	Bains de la Sauvenière à Liège	Liège	V. Michel
11/08/2008	Stages à la Paix-Dieu à Amay	Liège	P. François
12/08/2008	Château de Walhain-Saint-Paul	Brabant wallon	Ph. Marsigny
13/08/2008	Archéoforum de Liège. Les jeunes	Liège	Ch. de Neuville
14/08/2008	Musée de la Photographie à Mont-sur-Marchienne (Charleroi)	Hainaut	N. Alfati
8/09/2008	Musée de la Vie wallonne à Liège	Liège	V. Michel
9/09/2008	L'Opéra à Liège	Liège	V. Michel
10/09/2008	L'Eden à Charleroi	Hainaut	Ph. Gauthier
11/09/2008	Assesse-Mozet	Namur	Ph. Marsigny
13/10/2008	Le Forum à Liège	Liège	Ch. de Neuville
14/10/2008	Rocailles	Divers	V. Michel
15/10/2008	Porte de Bordial à Namur	Namur	Ph. Gauthier
16/10/2008	*La route des beffrois*	Wallonie et Étranger	Ph. Gauthier
10/11/2008	Journées Portes ouvertes à la Paix-Dieu (Amay)	Liège	Ch. de Neuville
11/11/2008	Sgraffites	Divers	Ph. Gauthier
12/11/2008	Tailleurs de pierre	Divers	N. Alfati
13/11/2008	Couvreurs	Divers	M. Breucker
8/12/2008	Château de Seneffe	Hainaut	
9/12/2008	Château d'Hodoumont à Jallet (Ohey)	Namur	
10/12/2008	Jardin des Sept Collines à Beaufays (Chaudfontaine)	Liège	
11/12/2008	Parc de l'Harmonie à Verviers	Liège	
2009			
12/01/2009	Cyclotron à Louvain-la-Neuve	Brabant wallon	M. Breucker
13/01/2009	Cours de Justice à Mons	Hainaut	Ch. de Neuville
14/01/2009	Espace Senghor à Gembloux	Namur	Ph. Gauthier
15/01/2009	Comptoir forestier à Marche-en-Famenne	Luxembourg	Ph. Marsigny
17/02/2009	Infirmerie de l'abbaye de Villers-la-Ville	Brabant wallon	Ph. Marsigny
18/02/2009	Infirmerie de l'abbaye d'Aulne à Gozée (Thuin)	Hainaut	Ch. de Neuville
19/02/2009	Infirmerie de l'abbaye Saint-Jacques à Liège	Liège	N. Alfatli
20/02/2009	Petite pharmacie d'Orval à Villers-devant-Orval (Florenville)	Luxembourg	I. Petit-Dufrenoy
23/03/2009	Gare de Tournai	Hainaut	Ph. Marsigny
24/03/2009	Gare de Cerfontaine	Namur	Ph. Marsigny
25/03/2009	Gare de Saint-Mard (Virton)	Luxembourg	Ph. Gauthier
26/03/2009	Gare de Verviers - Central	Liège	V. Michel

DATE	SÉQUENCE	PROVINCE	JOURNALISTE
20/04/2009	Maison du Peuple à Hollogne-aux-Pierres (Grâce-Hollogne)	Liège	V. Michel
21/04/2009	Ruche Verrière à Lodelinsart (Charleroi)	Hainaut	M. Breucker
22/04/2009	Maison du Peuple à Dour	Hainaut	M. Breucker
23/04/2009	Carnet du Patrimoine n° 52, Arlon	Luxembourg	Ch. de Neuville
25/05/2009	Carnet du Patrimoine n° 51, Waremme	Liège	Ch. de Neuville
26/05/2009	Carnet du Patrimoine n° 55, Binche	Hainaut	M. Breucker
27/05/2009	Carnet du Patrimoine n° 53, Dinant	Namur	J. Vieillevoye
28/05/2009	Carnet du Patrimoine n° 54, Braine-le-Comte	Hainaut	Ph. Gauthier
22/06/2009	IPW 10 ans : sauvetage des monuments	Divers	Ph. Gauthier
23/06/2009	IPW 10 ans : valorisation des monuments de la Région wallonne	Divers	Ch. de Neuville
24/06/2009	IPW 10 ans : Paix-Dieu	Liège	Ph. Gauthier
25/06/2009	IPW 10 ans : publications et promotion	Divers	M. Breucker
27/07/2009	Carnet du Patrimoine n° 57, Spa	Liège	J. Vieillevoye
28/07/2009	Carnet du Patrimoine n° 58, Fosses-la-ville	Namur	Ph. Marsigny
29/07/2009	Carnet du Patrimoine n° 56, Neufchâteau	Luxembourg	Ph. Marsigny
30/07/2009	Carnet du Patrimoine n° 59, Ath	Hainaut	M. Breucker
17/08/2009	Saint-Louis du Sénégal	Étranger	V. Michel
18/08/2009	Réhabilitation de l'ancienne Maison de l'Assemblée territoriale du Fleuve à Saint-Louis	Étranger	V. Michel
19/08/2009	Réhabilitation de l'ancienne Assemblée territoriale du Fleuve à Saint-Louis	Étranger	V. Michel
20/08/2009	L'île de Gorée et croisière sur le fleuve (Sénégal)	Étranger	V. Michel
7/09/2009	Journée Jeunesse et Patrimoine à Strépy-Thieu (La Louvière)	Hainaut	J. Vieillevoye
8/09/2009	Classes d'éveil flamandes à la Paix-Dieu (Amay)	Liège	Ph. Gauthier
9/09/2009	Biens contemporains à Louvain-la-Neuve	Brabant wallon	M. Breucker
10/09/2009	HEC à Liège	Liège	M. Breucker
12/10/2009	Reportage à Troyes	Étranger	Ch. de Neuville
13/10/2009	Carnet du Patrimoine n° 60, Visé	Liège	V. Adam N. Alfatli
14/10/2009	Carnet du Patrimoine n° 62, charpentes d'Europe	Divers	Ph. Gauthier
15/10/2009	Carnet du Patrimoine n° 64, Jodoigne	Brabant wallon	Ch. de Neuville
9/11/2009	Stage cimentier-rocailleur	Hainaut	V. Michel
10/11/2009	Mégalithes de Wéris (Durbuy)	Luxembourg	N. Alfatli
11/11/2009	Travail du métal	Wallonie	M. Breucker
12/11/2009	Exposition sur les châssis à Spa	Liège	Ph. Gauthier
14/12/2009	Carnet du Patrimoine n° 65, Couvin	Namur	Ph. Marsigny
15/12/2009	Tumulus gallo-romain de Glimes (Incourt)	Brabant wallon	J. Vieillevoye
17/12/2009	Peintures murales à la cathédrale de Tournai	Hainaut	Ph. Gauthier

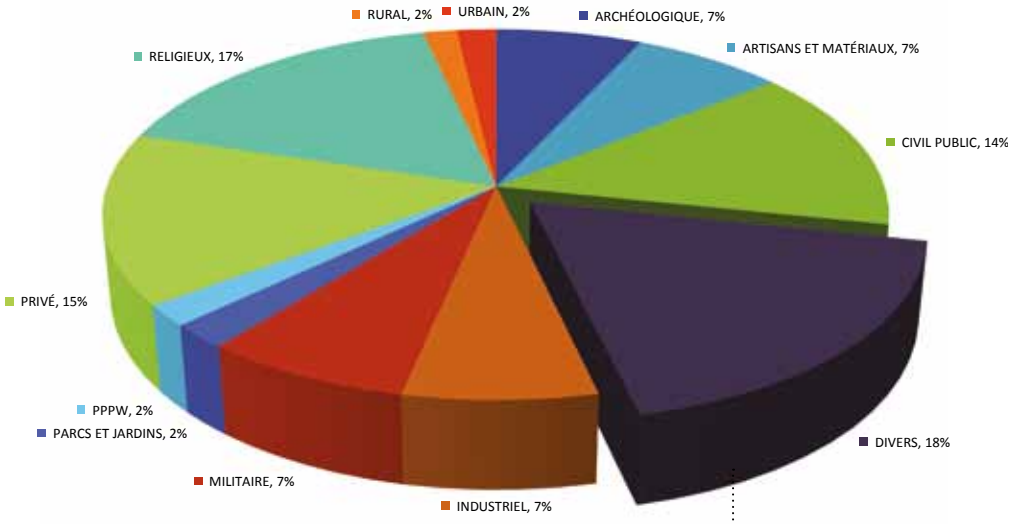
DATE	SÉQUENCE	PROVINCE	JOURNALISTE
	2010		
22/02/2010	Château Nagelmackers à Angleur (Liège) (1)	Liège	V. Michel
23/02/2010	Château Nagelmackers à Angleur (Liège) (2)	Liège	V. Michel
24/02/2010	Château Cockerill à Seraing	Liège	J. Vieillevoye
25/02/2010	Parcours Velbrück	Liège	Ch. de Neuville
22/03/2010	Waux-Hall et pouhon à Spa	Liège	Ph. Gauthier
23/03/2010	Balades à la découverte de villas spadoises	Liège	Ph. Gauthier
24/03/2010	Stage à l'Archéoforum, « Raconte-nous Liège »	Liège	Ph. Gauthier
25/03/2010	Stage compagnons en herbe à la Paix-Dieu (Amay)	Liège	Ph. Marsigny
19/04/2010	Tournai	Hainaut	N. Alfatli
20/04/2010	Chantier de rénovation de la cathédrale Notre-Dame de Tournai	Hainaut	N. Alfatli
21/04/2010	Restauration des toitures de la cathédrale Notre-Dame de Tournai	Hainaut	V. Michel
22/04/2010	Les archives de la cathédrale Notre-Dame de Tournai et l'évêché et ses jardins	Hainaut	V. Michel
21/06/2010	La recherche du mécénat : tour de Vezin et archives de Walhain	Namur / Brabant wallon	V. Michel
22/06/2010	Archéopass à Arlon	Luxembourg	M. Breucker
23/06/2010	Semaine Jeunesse et Patrimoine : châteaux de Seneffe et Enghien	Hainaut	J. Vieillevoye
24/06/2010	Semaine Jeunesse et Patrimoine : château de Bois-Seigneur-Isaac, Halle al'chair et église Saint-Loup à Namur	Brabant wallon / Namur	J. Vieillevoye
12/07/2010	Travaux à l'abbaye de Villers-la-Ville	Brabant wallon	M. Breucker
13/07/2010	Petit patrimoine populaire wallon	Namur / Liège	V. Michel
14/07/2010	Petit patrimoine populaire wallon. Mémoires vives	Hainaut	V. Michel
15/07/2010	Patrimoine campanaire	Liège	M. Breucker
30/08/2010	Journées du Patrimoine : Verviers en col blanc et bleu (1)	Liège	Ch. de Neuville
31/08/2010	Journées du Patrimoine : Verviers en col blanc et bleu (2)	Liège	Ch. de Neuville
1/09/2010	Journées du Patrimoine : collégiale de Nivelles	Brabant wallon	Ph. Gauthier
2/09/2010	Journées du Patrimoine : le Bassinia à Huy	Liège	Ph. Gauthier
5/10/2010	Carnet du Patrimoine n° 70, Chièvres	Hainaut	M. Breucker
6/10/2010	Carnet du Patrimoine n° 73, église Saint-Gilles à Liège	Liège	Ch. Stefanski
8/11/2010	Béton armé (généralités)	Namur	Ch. de Neuville
9/11/2010	Ponts en béton armé	Liège	J. Vieillevoye
10/11/2010	Béton armé : Hobé et la citadelle de Namur	Namur	Ph. Marsigny
12/11/2010	Béton armé : triage-lavoir de Binche	Hainaut	Ch. Stefanski
13/12/2010	*Gestes du Patrimoine*	Wallonie	Ch. Stefanski
14/12/2010	*Ma Terre - La Meuse pour horizon*	Wallonie	P. Heuschen
15/12/2010	*Le Pass. De l'ancien site minier au musée du futur*	Hainaut	J. Vieillevoye

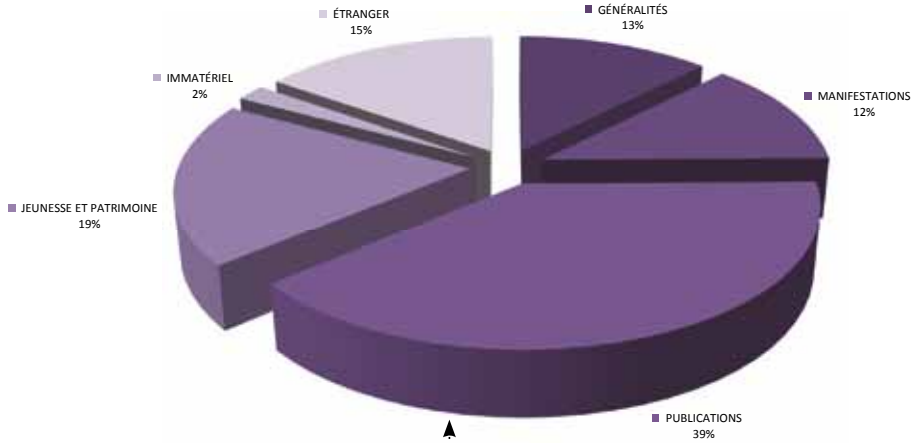
DATE	SÉQUENCE	PROVINCE	JOURNALISTE
16/12/2010	Carnet du Patrimoine n° 76, « L'Élysette » à Namur	Namur	Ch. de Neuville
	2011		
7/02/2011	*Suivez mon regard,* présentation générale	Luxembourg	Ph. Marsigny
8/02/2011	Des pierres et des lettres. Armel Job	Luxembourg	Ph. Marsigny
9/02/2011	Des pierres et des lettres. Guy Delhasse, le plongeur de Liège	Liège	Ch. de Neuville
10/02/2011	Des pierres et des lettres. Jean-Pierre Verheggen, la statue de Sigebert de Gembloux	Namur	Ph. Gauthier
11/02/2011	Des pierres et des lettres. André-Marcel Adamek, le château de Vêves	Namur	J. Vieillevoye
14/03/2011	Des pierres et des lettres. Karel Logist, la Montagne de Bueren	Liège	Ch. Stéfanski
15/03/2011	Des pierres et des lettres. Alain Bertrand, Spa-Francorchamps	Liège	Ch. de Neuville
16/03/2011	Des pierres et des lettres. Ghislain Cotton, la tour de justice de Grandhan	Luxembourg	Ph. Marsigny
17/03/2011	Des pierres et des lettres. Éric Brogniet, le Bois du Cazier	Hainaut	P. Heuschen
18/03/2011	Des pierres et des lettres. Jean Jauniaux, le Bull de mon père	Hainaut	J. Vieillevoye
18/04/2011	Des pierres et des lettres. Franck Andriat et Jean-Claude Servais, la Gaume	Luxembourg	Ph. Marsigny
19/04/2011	Des pierres et des lettres. Eddy Devolder, la cathédrale de Tournai	Hainaut	Ph. Gauthier
20/04/2011	Des pierres et des lettres. Christian Libens, la bête	Liège	M. Breucker
21/04/2011	Des pierres et des lettres. Bernard Gheur, la cathédrale de mon enfance	Liège	P. Heuschen
22/04/2011	Des pierres et des lettres. Malika Madi, la maison Losseau	Hainaut	Ch. de Neuville
23/05/2011	Des pierres et des lettres. Xavier Deutsch, les feux de plateau	Brabant wallon	M. Breucker
24/05/2011	Des pierres et des lettres. Évelyne Wilwerth, le Laetare à Stavelot	Liège	Ch. Stéfanski
25/05/2011	Des pierres et des lettres. Vincent Engel, festives hostilités	Brabant wallon	J. Vieillevoye
26/05/2011	Des pierres et des lettres. Alain Dantinne, entre deux eaux	Namur	Ph. Marsigny
27/05/2011	Des pierres et des lettres. François Emmanuel, suivez le regard	Hainaut	Ph. Gauthier
4/07/2011	Des pierres et des lettres. Luc Baba, le petit rouge de Liège	Liège	Ch. Stéfanski
5/07/2011	Des pierres et des lettres. Marc Pirlet, entre ciel et terre	Liège	Ch. de Neuville
6/07/2011	Des pierres et des lettres. Stéphane Lambert, Baudelaire à Saint-Loup	Namur	P. Heuschen
7/07/2011	Des pierres et des lettres. Daniel Charleux, le caillou qui bique	Hainaut	Ph. Gauthier
8/07/2011	Des pierres et des lettres. Claude Raucy, la Gaume	Luxembourg	Ph. Marsigny
29/08/2011	Journées du Patrimoine, grotte Scladina à Sclayn (Andenne)	Namur	Ch. Stéfanski
30/08/2011	Journées du Patrimoine, Roux-Miroir (Incourt)	Brabant wallon	Ph. Gauthier
31/08/2011	Journées du Patrimoine, Arthur Masson à Huy	Liège	Ph. Marsigny
1/09/2011	Journées du Patrimoine, château du Pont d'Oye (Habay-la-Neuve)	Luxembourg	Ph. Gauthier
2/09/2011	Journées du Patrimoine, chemin des poètes à Tournai	Hainaut	I. Petit-Dufrenoy
10/10/2011	Carnet du Patrimoine n° 83, l'ancien hospice Saint-Gilles	Namur	P. Heuschen
11/10/2011	Semaine Jeunesse et Patrimoine à l'hôtel de Ville de Mons	Hainaut	Ph. Gauthier
12/10/2011	Carnet du Patrimoine n° 82, le Centre	Hainaut	M. Breucker
13/10/2011	Carnet du Patrimoine n° 87, Wavre	Brabant wallon	J. Vieillevoye
14/10/2011	Carnet du Patrimoine n° 77, Blegny	Liège	Ch. Stéfanski
7/11/2011	Comines-Warneton, patrimoine funéraire	Hainaut	V. Michel
14/11/2011	Carnet du Patrimoine n° 78, Beaumont	Hainaut	Ph. Gauthier
15/11/2011	Carnet du Patrimoine n° 81, Lessines	Hainaut	Ch. de Neuville
16/11/2011	Carnet du Patrimoine n° 80, Bastogne	Luxembourg	Ch. Stefanski
17/11/2011	Carnet du Patrimoine n° 86, Péruwelz	Hainaut	Ph. Gauthier
18/11/2011	Carnet du Patrimoine n° 84, Soignies	Hainaut	Ph. Gauthier
	2012		
6/02/2012	Laurent-Benoît Dewez et l'abbaye de Gembloux	Namur	Ch. de Neuville
7/02/2012	Pierre le Grand et le pouhon de Spa	Liège	I. Petit-Dufrenoy
8/02/2012	Solvay et le château de La Hulpe	Brabant wallon	M. Breucker
9/02/2012	Famille Warocqué et le domaine de Mariemont	Hainaut	J. Vieillevoye
10/02/2012	Jules Destrée et l'hôtel de Ville de Charleroi	Hainaut	C. Haxhe
12/03/2012	L'Homme de Spy	Namur	Ph. Gauthier
13/03/2012	John Cockerill et le château Cockerill à Seraing	Liège	M. Breucker
14/03/2012	Léonie de Waha et l'Athénée communal de Waha	Liège	J. Vieillevoye
15/03/2012	Hector Defoër et le château des Cailloux à Jodoigne	Brabant wallon	Ch. de Neuville
16/03/2012	Anthony Mc Auliffe et Bastogne	Luxembourg	P. François
16/04/2012	Aimé Gabriel Dartigues, les cristalleries et le château de Vonêche à Beauraing	Namur	Ph. Gauthier
17/04/2012	Zénobe Gramme, l'inventeur de la dynamo, né à Jehay (Amay)	Liège	M. Breucker
18/04/2012	Arthur Brancart et la chapelle de verre à Fauquez (Braine-le-Comte)	Hainaut	I. Petit-Dufrenoy
19/04/2012	Isabelle Blume et le temple protestant de Dour	Liège	J. Vieillevoye
20/04/2012	Jean-Baptiste Béthune et la collégiale Notre-Dame de Dinant	Namur	O. Fraipont
14/05/2012	Jacques du Brœucq et le château de Boussu	Hainaut	Ph. Gauthier
15/05/2012	Raymond Biolley et l'église Saint-Remacle à Verviers	Liège	M. Breucker
16/05/2012	Félix de Merode et le château de Rixensart	Brabant wallon	T. Ben Khelifa
17/05/2012	Les rails Nagelmackers (le château et le cimetière de la Diguette à Angleur)	Liège	C. Haxhe
18/05/2012	Henry et Juliette Carton de Wiart et le manoir d'Hastière-par-Delà	Namur	O. Fraipont
18/06/2012	Adolphe Sax et Dinant	Namur	Ph. Gauthier
19/06/2012	Django Reinhardt et A. Grumiaux, nés à Liberchies (Pont-à-Celles)	Hainaut	Ch. Stefanski
20/06/2012	Maison Comblen à Liège	Liège	J. Vieillevoye
21/06/2012	Circuit Bruno Renard	Hainaut	Ph. Marsigny

DATE	SÉQUENCE	PROVINCE	JOURNALISTE
22/06/2012	Dans les pas de Wincqz à Soignies	Hainaut	M. Breucker
27/08/2012	Magritte et sa maison d'enfance à Châtelet	Hainaut	Ph. Gauthier
28/08/2012	Titine au Trocadéro de Liège	Liège	J. Vieillevoye
29/08/2012	Paul Otlet et le Mundaneum à Mons	Hainaut	Ch. Stefanski
30/08/2012	Les Sélys-Longchamps et le château de Waremme	Liège	Ch. de Neuville
31/08/2012	Jeunesse et Patrimoine	Liège	Ch. Stefanski
			M. Fabiocchi
1/10/2012	Archéolo-J	Namur	Ph. Marsigny
2/10/2012	Spa, hôtels Bourbon et d'Irlande	Liège	Ph. Gauthier

DATE	SÉQUENCE	PROVINCE	JOURNALISTE
3/10/2012	Consolidation des vestiges de l'abbatiale de Stavelot	Liège	Ch. Stefanski
4/10/2012	Église Notre-Dame du Marché à Jodoigne	Brabant wallon	Ph. Gauthier
5/10/2012	Église Saint-Martin à Frizet (Namur)	Namur	Ph. Gauthier
12/11/2012	Maison Bauwens à Verviers	Liège	M. Breucker
13/11/2012	Ruines du château de la Royère à Néchin (Estaimpuis)	Hainaut	Ph. Gauthier
14/11/2012	Château du Faing à Jamoigne (Chiny)	Luxembourg	Ch. Stefanski
15/11/2012	Reportages à Birzeit (Palestine)	Étranger	Ch. Stefanski
16/11/2012	Épicuris à la Paix-Dieu (Amay)	Liège	Ch. de Neuville

RÉPARTITION TYPOLOGIQUE DES SÉQUENCES





LES ÉQUIPES DE TÉLÉTOURISME

MONTEURS

Julien Bockiau
Éric Bourdouxhe
Vincent Brasseur
Pascale Cloës
Diana Dolce
Frédéric Dupont
Alain Falla
Vincent Gerber
Ivan Gorré
Valérie Hauben
Sophie Huberty
Cédric Larcin
Catherine Le Mignant-Labye
Antoine Le Pavec
Florence Marthoz
David Mollers
Anne-Catherine Muselle
Michel Muselle
Corentin Neeffs
Éric Peeters
Tom Randaxhe
Julie Rans
François Roideaux
Frédérique Romus
Pascal Schosse
Emmanuel Vanoost

CAMÉRAMEN

François Andreoletti
Simon Arnold
Cédric China
Yves Collette
Éric Counson
Jérôme de Neuville
Pierre Deleau
Jean-Pierre Frippiat
Denis Galand
Olivier Haleng
Benoît Huc
Sophie Lahaye
Fabrice Lestarquit
Jean-Jacques Marotte
Pierre Mélice
Sébastien Ongaro
Pierre Paulus
Jean Ponsard
Pierre-Louis Puissant
Dimitri Renaud
Lucien Ronday
Raymond Simon
Laurent Van Eijs
Colin Wulput

INGÉNIEURS DU SON ET MIXEURS

Marc Chantemilant
Pierre Degiovanni
Philippe Dehalleux
Damien Dessart
Bruno Diliberto
Quentin François
Boris Gangolf
Michel Goossens
Fabian Habary
Sylvain Lejeune
Thierry Massin
Olivier Mottard
Xavier Muller
Michaël Rauw
Cédric Sacré
Geoffrey Simonon
Jacques Sougné
Damien Vandendriessche
Pascal Zander

INFOGRAPHISTES

Marie-Pierre Breuer
Geoffray Dries
Frédéric Filot
Mario Ledina
Patrick Pierre
Nathalie Pieters

ÉLECTRICIENS

Jean Daenen
Ralph Genten
Fabrizio Mule
Wolfgang Paquay

JOURNALISTES

Véronique Adam
Nazim Alfatli
Tarah Ben Khelifa
Michel Breucker
Charlotte Collin
Christophe de Neuville
Olivier Fraipont
Patrick François
Philippe Gauthier
Armelle Gysen
Catherine Haxhe
Patrick Heuschen
Guy Lemaire
Philippe Marsigny
Vinciane Michel
Jacques Olivier
Isabelle Petit-Dufrenoy
Christophe Stefanski
Jeanine Vieillevoye
David Wathelet

SCRIPTES

Matthieu Bollea
Isabelle Bonmariage
Véronique Ledroit
Katia Mattiuz
Pascale Pacqué

DÉCORATEURS SONORES

Jacques Braipson
Dominique Martin

ASSISTANTS DE PRODUCTION

Nadia Benhachem
Huguette Coumont
Marie-Claire Drion-Raick
Christian Nicodème
Françoise Piret

Rédaction et coordination : Nicole Plumier, directrice de la Communication (IPW)

Collaborations Télétourisme : Vinciane Michel, Véronique Adam et Christophe de Neuville, journalistes,
avec la collaboration de Marie-Claire Drion-Raick, assistante

Mise en page : Sandrine Gobbe, graphiste (IPW)

Secrétariat : Emmanuelle Wiart (IPW)

Photographies : © Télétourisme – RTBF ou Guy Focant (Service public de Wallonie, Département du Patrimoine © SPW)

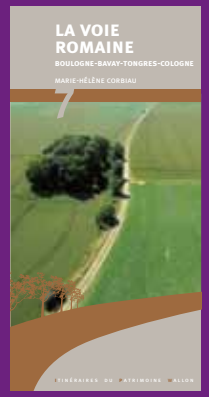
Achevé d'imprimer en mars 2013 • Imprimerie Massoz à Alleur

Éditeur responsable : Freddy Joris • Rue du Lombard, 79 • 5000 Namur

Ce document est téléchargeable sur le site de l'Institut : www.institutdupatrimoine.be

ITINÉRAIRES DU PATRIMOINE WALLON

La collection est constituée de guides richement illustrés et documentés mais faciles à consulter grâce à leur format pratique. Destinés au grand public, ces livres constituent de précieux outils de visite de notre patrimoine abordé à travers différentes thématiques. À la description rigoureuse des monuments s'ajoutent de nombreuses informations pratiques facilitant la visite sur place.



7 - La voie romaine. Boulogne - Bavay - Tongres - Cologne. Un itinéraire antique à travers l'Europe

Marie-Hélène CORBIAU

Les Romains se sont dotés d'un impressionnant réseau routier, planifié à l'échelle de leur vaste territoire et remarquablement bien construit. La voie Boulogne-Bavay-Tongres-Cologne est une des grandes artères de l'empire romain. Elle est avec les tumulus et les murailles de fortifications l'un des rares vestiges antiques conservés dans le paysage de nos régions. Au fil de la voie, de Boulogne jusqu'à Cologne, l'itinéraire invite à suivre cet antique monument sur plus de 400 km, dont 122 en Wallonie, et à découvrir la vie quotidienne des Gallo-Romains installés sur son parcours à travers les sites.

2012, 144 pages, sans carte
ISBN 978-2-87522-090-5

6 - La Route des châteaux en Wallonie

François-Emmanuel DE WASSEIGE

La présentation de ce riche patrimoine est organisée en fonction de circuits géographiques locaux qui permettent de visiter – en un jour ou deux – les châteaux les plus remarquables et les plus représentatifs à condition qu'ils soient visitables ou visibles de la voie publique. Si *La Route des châteaux* aborde presque exclusivement les châteaux classés – surtout ceux qui figurent sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie –, elle réserve une petite place à quelques demeures non classées mais néanmoins remarquables. À la fin de l'ouvrage, le lecteur trouvera la liste de tous les châteaux wallons classés.

2012, 160 pages, sans carte
ISBN 978-2-87522-077-6

5 - La Route des beffrois de Belgique et de France

2008, 204 pages, avec carte
ISBN 2-930466-17-0

4 - La Route du patrimoine industriel

Valérie DEJARDIN avec la collaboration de Julien MAQUET

2007, 152 pages, avec carte
ISBN 2-930466-12-X

3 - Archéopass. La Route du patrimoine archéologique

Céline DUPONT

2007, 160 pages, avec carte
ISBN 2-930466-05-7

2 - Itinéraires Art nouveau

Laurence ANCION avec la collaboration de Valérie DEJARDIN

2006, 216 pages, avec carte
ISBN 2-930466-00-6

1 - De abdijenroute

Valérie DEJARDIN

2006, 164 pages, avec carte
ISBN 2-9600421-3-1

1 - La Route des abbayes

Valérie DEJARDIN

2006, 164 pages, avec carte
ISBN 2-9600421-8-2

WALLONIE · INSTITUT DU PATRIMOINE ·

Renseignements

sur le site	www.idpw.be
par téléphone	+32 (0)81 230 703
	+32 (0)81 654 154
par fax	+32 (0)81 659 097
ou par e-mail	publication@idpw.be

DIRECTION GÉNÉRALE

Adresse : rue de l'Étoile 7 à 5000 Namur

Tél. : 081 654 840 • Fax : 081 654 844

Mail général : infoipw@idpw.be • Site Internet : www.institutdupatrimoine.be

SERVICES GÉNÉRAUX

Adresse : rue de l'Étoile 7 à 5000 Namur

Tél. : 081 654 860 • Fax : 081 654 844

Mail général : s.damoiseau@idpw.be • Site Internet : www.institutdupatrimoine.be

COMMUNICATION

Adresse : rue de l'Étoile 7 à 5000 Namur

Tél. : 081 654 864 • Fax : 081 654 844

Mail général : n.plumier@idpw.be • Site Internet : www.institutdupatrimoine.be

MISSIONS IMMOBILIÈRES

Adresse : rue du Lombard 79 à 5000 Namur

Tél. : 081 654 154 • Fax : 081 654 144

Mail général : immo@idpw.be • Site Internet : www.institutdupatrimoine.be

BOUTIQUE PUBLICATIONS

Adresse : place des Célestines 21 à 5000 Namur

Tél. : 081 230 703 • Fax : 081 659 097

Mail : publication@idpw.be

AUDITORIUM DES MOULINS DE BEEZ

Adresse : rue du Moulin de Meuse 4 à 5000 Namur

Tél. : 081 234 927 • Fax : 081 234 928

Mail : l.charlier@idpw.be

CENTRE DES MÉTIERS DU PATRIMOINE « LA PAIX-DIEU »

Adresse : rue Paix-Dieu 1b à 4540 Amay

Tél. : 085 410 350 • Fax : 085 410 380

Mail général : infopaixdieu@idpw.be

Site Internet : www.paixdieu.be

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Adresse : rue Paix-Dieu 1b à 4540 Amay

Tél. : 085 278 880 • Fax : 085 278 889

Mail général : infojp@journeesdupatrimoine.be

Site Internet : www.journeesdupatrimoine.be

ARCHÉOFORUM DE LIÈGE

Site : place Saint Lambert à 4000 Liège • 04 250 93 75 (boutique)

Siège administratif : boulevard de la Sauvenière 38 (2e étage) à 4000 Liège

Tél. : 04 250 93 70 • Fax : 04 250 93 79

Mail général : infoarcheo@idpw.be

Site Internet : www.archeoforumdeliege.be

ÉDITION DES PUBLICATIONS

Adresse : boulevard de la Sauvenière 38 (2e étage) à 4000 Liège

Tél. : 04 250 93 70 • Fax : 04 250 93 79

PARC DE L'HARMONIE À VERVIERS

Contact sur place : Marc Denoz : 0476 840 450

Réservation : Marie Taminiaux : m.taminiaux@idpw.be ou 081 654 156

Vous aimez vous balader, découvrir les richesses de notre patrimoine, être au courant de l'actualité touristique de nos régions... Le magazine Télétourisme est le vôtre. Depuis plusieurs années, Guy Lemaire et son équipe vous font découvrir Bruxelles et la Wallonie et la petite musique du générique résonne à vos oreilles comme une invitation au voyage...

Télétourisme, c'est un rendez-vous hebdomadaire chaque samedi à 13 heures 40, ainsi qu'un rendez-vous quotidien, du lundi au vendredi à 13 heures 40, sur La Une.

RTBF Média Rives
Télétourisme (3e étage)
Boulevard Poincaré 15 à 4020 Liège
Tél. : 04 344 73 38
Site Internet : www.rtbf.be/teletourisme

Réseaux sociaux (Facebook) : https://www.facebook.com/Teletourisme

rtbf.be TéléTourisme WALLONIE INSTITUT DU PATRIMOINE